

ÍNDICE DE DOCUMENTOS FUNDAMENTALES PARA EL ESTUDIO DE LA COLECCIÓN DE MANUEL GODOY

D. 1 - El Catálogo redactado por Frédéric Quilliet a finales de 1807, de los 972 cuadros propiedad de Godoy colgados en su Casa-Palacio contiguo a D^a M^a de Aragón, Madrid, fechado el 1 de enero de 1808.

D. 2 – El Inventario de los 381 cuadros que se hallaron en la Casa-Palacio contiguo a D^a M^a de Aragón en 1813, después de la salida definitiva de las tropas francesas de la capital, fechado el 16 de agosto y el 6 de septiembre de 1813.

D. 3 - Inventario de los cuadros que quedaron en la colección secuestrada a Godoy después de la entrega de unas 100 obras a la condesa de Chinchón en 1814. Estos restos de la colección fueron trasladados durante la segunda mitad de 1814 desde la Casa-Palacio contiguo a D^a M^a de Aragón, primero al Almacén de Cristales donde se hizo este inventario fechado el 9 de febrero de 1815, y luego a la “Casa chica” de la calle del Barquillo, Madrid.

D. 4 - Inventario de los cuadros de la colección secuestrada a Godoy que entraron en la Academia de San Fernando en 1816, procedentes del Palacio de Buenavista, a donde habían sido trasladados desde la “Casa chica” de la calle del Barquillo, Madrid.

D. 5 - Cuadros conseguidos por Godoy de la Testamentaría de la XIII^a duquesa de Alba en 1802.

D. 6 - Reclamación de los 14 cuadros que habían sido llevados hacia 1803 por Godoy del Convento de San Pascual, Madrid, 1815.

D. 7 - Regalo de 6 cuadros a Godoy en 1806, del Convento de Carmelitas Descalzos de San Hermenegildo, Madrid, 1831.

D. 8 – Visita artística de Pedro González de Sepúlveda a la Casa-Palacio de D^a M^a de Aragón, 12 de noviembre de 1800.

D. 9 - Visita artística de Pedro González de Sepúlveda a la Casa-Palacio de D^a M^a de Aragón, 28 de abril de 1807.

D. 10 – Lista de los 6 cuadros elegidos por Dominique Vivant Denon de la colección confiscada a Godoy para enviar al Musée Napoléon en París, 4 de enero de 1809.

D. 11 – Informe de Manuel Napoli a Pedro Cevallos, aconsejándole de cancelar la venta de los cuadros de Godoy y de crear con ellos una colección nacional, 25 de septiembre de 1808.

D. 12 – Informe de Pedro Cevallos a Arias Mon, sobre la necesidad de preservar la colección de Godoy como un patrimonio de la Nación, 28 de septiembre de 1808.

D. 13 – Lista de los cuadros hallados en la “Casa chica” de la calle del Barquillo en julio de 1808, redactada por Francisco Ramos y Joaquín Inza (en una copia-extracto del s. XIX).

D.14 – Lista copiada y abreviada del inventario judicial de los 152 cuadros hallados en la “Casa chica” de la calle del Barquillo el 27 de marzo de 1808.