

## ÍNDICE DE CAMBIOS DE ATRIBUCIONES EN EL CATÁLOGO ACTUALIZADO Y EN EL SUPLEMENTO AL CATÁLOGO ACTUALIZADO 2021

### INDICE DE CAMBIOS DE ATRIBUCIONES, POSIBLES ATRIBUCIONES, VARIANTES DE ORTOGRAFÍA UTILIZADAS POR QUILLIET Y MODIFICACIONES AL CATÁLOGO ACTUALIZADO DE 1981/1983

(Todas las atribuciones del CA son de Quilliet, al menos que ha habido otras modernas seguras.)  
(Los números del CA y SCA utilizados aquí son de la versión 2021.)

**Abate Ciccio** – véase Solimena (CA 597 a CA 600)  
**Ackert** – véase Hackert (CA 270 a CA 273)  
**Albano** – véase Amigoni (CA 6)  
**Allori** (Alessandro y Cristofano) – véase Cigoli (CA 110)  
**Amiconi** – véase Amigoni (CA 6), véase anónimo italiano (CA 882)  
**Anónimo escuela francesa** – véase Duyts (CA 136)  
**Anónimo madrileño s. XVII** – véase Giordano (CA 203)  
**Anónimo s. XVIII** – CA 998  
**Antolínez** (José) – véase copia de Tiziano (SCA 33)  
**Antolínez y Sarabia** (Francisco) – véase anónimo (CA 913, nota)  
**Aparicio** – CA 12 de la edición de 1983 ha sido eliminado porque no perteneció a Godoy; y véase anónimo español (CA 788)  
**Arco** (Alonso del) – véase anónimo español (CA 792)  
**Arpino** – véase Cesari (CA 108) y Roelas (CA 529)  
**Avon** – véase Avont (CA 16)  
**Ayala** (Bernabé y Polanco) – véase Zurbarán (CA 719, nota)  
**Baldrighi** – véase Traverse (CA 651)  
**Barcelón** – véase Giordano (CA 210 a CA 224)  
**Barroccio** – véase Vanni (CA 658)  
**Barrutia** (Lorenzo) – véase anónimo (CA 927)  
**Bartolomé de San Antonio**, Fray - véase anónimo español (CA 770)  
**Bartolos** – véase anónimo (CA 937)  
**Bassano** (Leandro) – véase anónimo italiano (CA 881)  
**Beratón** – véase Mengs (CA 357, CA 359)  
**Bertier** – véase Berthier (CA 40 a CA 45)  
**Bordone** – véase Tiziano (CA 641)  
**Bourgignon** – véase Corte (CA 118 a CA 120)  
**Bronzino** - véase Cigoli (CA 110) y Rafael (CA 455)  
**Cabezalero** – véase anónimo napolitano (CA 844 a CA 855)  
**Caffi** – véase anónimo (CA 989, CA 990)  
**Calvaert** (Denis; atribuido) – véase anónimo italiano (CA 875)  
**Camilo** (Francisco) – véase anónimo español (CA 728)  
**Cano** (Alonso) – véase Tiziano (CA 645); véase anónimo español (CA 742)  
**Cardi** – véase Cigoli (CA 110)  
**Carducho** (Vicente) - véase anónimo español (CA 742)  
**Carnicero** (Antonio) – véase Bayeu (CA 34); véase anónimo español (CA 798)  
**Carracci** – véase anónimo español (CA 727); véase anónimo italiano (CA 859; CA 865); véase anónimo napolitano s. XVII (CA 879)  
**Castillo** – véase Giordano (CA 210 a CA 224)

**Castro** (Felipe de) – véase anónimo español (CA 727)  
**Caxés** (Eugenio) – véase anónimo español (CA 729)  
**Cerquozzi** – véase Velázquez (CA 668)  
**Cieza** – véase Murillo, estilo de (CA 399, CA 400)  
**Correggio**, copia de – véase anónimo español (CA 771)  
**Cortés** – véase Corte (CA 118 > CA 120); véase Esteve (CA 159 y CA 160)  
**Crayer** (Gaspar de) – véase anónimo flamenco (CA 830)  
**Crespi** (Daniel) – véase anónimo italiano (CA 858)  
**Crespi** (Giovanni Battista) – véase Giordano (CA 225)  
**Cruz** (Alejandro de la) – véase Mengs (CA 357, nota)  
**Cuyp** – véase Brandi (CA 55)  
**Do** (Giovanni) – véase Ribera (CA 474)  
**Domenichino** – véase copia de Reni (CA 467)  
**Ducker** (Guillermo) - véase anónimo español (CA 780)  
**Dughet** (Gaspard) – véase Poussin (CA 444 y 445)  
**Dyck** (Antón van) - véase anónimo flamenco (CA 805 y CA 821)  
**Escalante** (Juan Antonio) – véase anónimo (SCA 68)  
**Escuela flamenca** – véase anónimo (CA 999)  
**Escuela madrileña** (s. XVII) – véase Castelló (CA 104); véase anónimo español (CA 794)  
**Escuela sevillana** – véase anónimo español (CA 728, CA 745)  
**Espinosa**, Jerónimo Jacinto – véase Ribera (CA 474 nota)  
**Esteve** (Agustín) – véase Folch de Cardona (CA 176); véase Goya, copia de (CA 236 a CA 239, CA 256); véase anónimo español (CA 796)  
**Esteve** (Rafael) – véase Guercino (CA 264)  
**Eusebi** – véase Tiziano (CA 648)  
**Garofalo** – véase Tisio (CA 638)  
**Genovese** – véase Strozzi (CA 602)  
**Giordano** – véase anónimo italiano (CA 868; CA 878, CA 884 nota); anónimo español (SCA 42, SCA 43)  
**Goya** – véase Esteve (CA 157); véase Maella (CA 338); véase Mengs (CA 365); véase anónimo español (CA 796); véase anónimo (CA 938 a CA 941, notas); copia de (D. 2, nº 94)  
**Greco**, el – véase Theotocopouli (CA 628, SCA 30)  
**Guercino** – véase anónimo italiano (CA 871), véase anónimo (CA 910, CA 911)  
**Guibal** – véase Cavamas (CA 105)  
**Guido** – véase anónimo italiano (CA 879), véase anónimo (CA 909, CA 910)  
**Hamen** (Juan van der) - véase anónimo flamenco – (CA 827)  
**Heda** (1983, CA 274 a CA 276) – véase anónimo (CA 931 a CA 933)  
**Heem** (Jan Davidsz de) – véase Jordaens (CA 295)  
**Herrera el Viejo** (Francisco)– véase Murillo, estilo de (CA 398); véase anónimo italiano (CA 877 nota)  
**Inza** (Joaquín) – véase anónimo español (SCA 40 y SCA 41)  
**Iriarte** (Ignacio)– véase Murillo y Iriarte, estilo de (CA 411)  
**Jiménez de Cisneros** (Eugenio) - véase anónimo español (CA 779)  
**Jordan** – véase Giordano (CA 195 a CA 225); véase anónimo español (CA 794, SCA 37, SCA 38); véase anónimo italiano (CA 868 y CA 878); véase Matheis (CA 344 y 345)  
**Josephin** – véase Cesari (CA 108)  
**Kauffman** (Angelica, estilo de) – véase anónimo italiano (CA 880)  
**Kempener** – véase Campaña (CA 83)  
**Lanfranco** – véase anónimo napolitano (CA 844 a CA 855)  
**Leyden** – véase Holanda (CA 281)

**Lingelbach** – véase Hackaert (CA 270 a CA 271)  
**Lisaert** – véase Bruegel de Velours (CA 79)  
**Madrazo** (José de) – véase anónimo español (CA 747)  
**Maratti** (Carlo) – véase Sacchi (CA 555), anónimo italiano (CA 873)  
**March** (Estéban) - véase anónimo napolitano (CA 844 a CA 855)  
**Marinari** (Onorio) – véase Cigoli (CA 110)  
**Matheis** – véase Giordano (CA 225)  
**Mazo** – véase anónimo español (CA 751)  
**Meléndez** (Miguel Jacinto) – véase Meléndez (Luis) (CA 355)  
**Mengs**, copia de - véase anónimo español (CA 747), véase Maella (SCA 18)  
**Monleón y Torres** – véase Goya (CA 246)  
**Montaña** – CA 364 en la edición de 1983, ha sido eliminado porque no perteneció a Godoy.  
**Moro** (Juan Bautista del) – véase Jordaens (CA 294)  
**Mostaer** (Gil) – véase anónimo flamenco (CA 829)  
**Muntanya i Llanes** (Pere Pau) – véase anónimo español (CA 790)  
**Muzzi** (Domenico) – véase anónimo (CA 930)  
**Notte** (Gerhard della) – véase Honthorst (CA 285 a CA 289)  
**Novelli** (Pietro) – véase Ribera (CA 510)  
**Padouan o Padovanino**– véase Varotari (CA 660)  
**Paret** – véase Quirós (CA 447 a CA 454)  
**Peña** (Juan Bautista de la) – véase anónimo italiano (CA 884)  
**Pereda** – véase anónimo español (CA 751); véase Palacios (SCA 27)  
**Piombo** (Sebastiano del), copia de – véase anónimo español (CA 765)  
**Pordenone** – véase Varotari (CA 660)  
**Potter** – véase Ommeganck (CA 419, CA 420)  
**Pourbus** – véase van der Hamen (CA 275)  
**Poussin**, copia de – véase anónimo español (CA 773); véase anónimo SCA 59 a SCA 64  
**Prete Genovese**, il – véase Strozzi (CA 602)  
**Recco** – véase Navarra (SCA 25, SCA 26)  
**Rembrandt** – véase Dou (CA 132); véase Honthorst (CA 285 a CA 288)  
**Ribalta** – véase Zarineña (CA 712)  
**Ribera** – véase Brandi (CA 54); véase anónimo napolitano (CA 844 a CA 855)  
**Ribera**, escuela de – véase anónimo español (CA 789)  
**Ries** (Ignacio de) – véase Zurbarán (CA 719, nota)  
**Rizi** (Francisco), copia de – véase anónimo español (CA 769)  
**Rodríguez** (Cayetano) – véase González Velázquez (CA 232)  
**Rokotoff** (Feodor) – véase Silvestre (CA 587)  
**Rombouts** (Theodor), círculo de– véase Manfredi (CA 340, nota)  
**Rosa de Tivoli** – véase Roos (CA 533)  
**Ruoppolo** (Giovanni Battista) – véase anónimos (SCA 66 y SCA 67)  
**Salvi** – véase Sassoferrato (CA 575 a CA 577)  
**Santa Cruz** (marquesa de) – véase Waldstein (CA 702 a CA 704), véase Tiziano (SCA 32)  
**Santos** (el padre) – véase Rafael (CA 459) y Reni (CA 465)  
**Sarineña** – véase Zarineña (CA 712)  
**Sasso** (Francesco)– véase Greuze (CA 261), véase Ribera (CA 480), véase anónimo (SCA 69, nota)  
**Schidone** – véase Schedoni (CA 579 a CA 581)  
**Sellaert** (Vicente) – véase Juanes (CA 301)  
**Semino** (Caesar y Alexandre) – véase Cambiaso (CA 82)  
**Simonelli** – véase Giordano (CA 202, CA 207)

**Smith** (Nicolás) – véase Batiste (CA 26)  
**Teniers** (David, el joven) – véase Sasso (CA 571, CA 572)  
**Theotokopoulos** – véase Magnasco (SCA 21)  
**Tierce** (Jean-Baptiste Antoine) - véase anónimo flamenco (CA 818)  
**Tiziano** – véase Santander (CA 569); véase Varotari (CA 660)  
**Tovar** (Alonso Miguel de) – véase Murillo, estilo de (CA 402)  
**Tristán** (Luis), estilo de – véase anónimo español (CA 756)  
**Utrecht** (Adriaan van) – véase Jordaens y De Heem (CA 295, nota)  
**Vaccaro** – véase anónimo italiano (CA 865)  
**Valdés Leal** – véase anónimo español (CA 730)  
**Vasari** - véase anónimo italiano (CA 881)  
**Velázquez** – véase Ferro (CA 174); véase Rizi (CA 523); véase Tintoretto (CA 634 nota\*); véase anónimo español (CA 731)  
**Vernet** – estilo de, véase anónimo italiano (CA 886, CA 887)  
**Veronés** – véase copia de Tiziano (CA 639); véase anónimo italiano (CA 857)  
**Vibraini** – véase Locatelli (SCA 17)  
**Vicente** (Joseph de) – véase copia de Goya (SCA 15 y 16)  
**Vilella** (Cristóbal) - véase Anónimo Español (CA 800) y Anónimo (CA 996)  
**Vos** (Pablo de) – véase Roos (CA 533); véase Snyders (CA 590)  
**Waldstein** (Mariana de) – véase Tiziano (SCA 32)  
**Wertmüller** (Adolf Ulrik) – véase anónimo español (CA 797, nota)  
**Zoffany** (Johann) – véase anónimo (CA 930)  
**Zurbarán** (Francisco)– véase Ribera (CA 474, nota)  
**Zurbarán** (Juan) – véase Zurbarán (CA 719, nota)