

ÍNDICE DEL SUPLEMENTO AL CATÁLOGO ACTUALIZADO 2021

INDICE DE ARTISTAS (ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE), LOS NÚMEROS DEL SUPLEMENTO AL CATÁLOGO ACTUALIZADO, LAS CONCORDANCIAS CON LOS NÚMEROS DEL SUPLEMENTO I AL CATÁLOGO ACTUALIZADO DE 1981/1983, Y TÍTULOS DE LAS OBRAS

- SCA 1 = Acosta, P. de (= 1983, CA 1003) - *Bodegón*
SCA 2 = Acosta, P. de (= 1983, CA 1004) - *Bodegón*
SCA 3 = Acosta, P. de (= 1983, CA 1005) - *Bodegón*
SCA 4 = Acosta, P. de (= 1983, CA 1006) - *Bodegón*
SCA 5 = Adán Morlán, J. (= 1983, SCA-I-1) - *Carlos IV*
SCA 6 = Adán Morlán, J. (= 1983, SCA-I-2) - *María Luisa*
SCA 7 = Adán Morlán, J. (= 1983, SCA-I-3) - *Manuel Godoy, en traje romano*
SCA 8 = Álvarez y Cubero, J. - *El Triunfo de un Emperador romano*
SCA 9 = Correggio, A. (= 1983, SCA-I-7) - *La Virgen del Canastillo*
SCA 10 = Coypel, A. (= 1983, SCA-I-8) - *La Educación de Baco*
SCA 11 = Dyck, A. van (= 1983, SCA-I-10) - *San Juan Evangelista y San Juan Bautista*
SCA 12 = Giordano, L. (= 1983, SCA-I-13) - *David y el león*
SCA 13 = Giordano, L. (= 1983, SCA-I-14) - *David profetizando la venida del Mesías*
SCA 14 = Giordano, L. (= 1983, SCA-I-15) - *La Huida a Egipto*
SCA 15 = Goya, F., copia por J. de Vicente (= 1983, SCA-I-16) - *Carlos IV*
SCA 16 = Goya, F., copia por J. de Vicente (= 1983, SCA-I-17) - *María Luisa*
SCA 17 = Locatelli, A. (= 1983, SCA-I-18) - *Perspectiva de monumentos antiguos de Roma*
SCA 18 = Maella, M. (= 1983, SCA-I-22) - *Carlos III, armado*
SCA 19 = Maella, M. (= 1983, SCA-I-23) - *Carlos IV, príncipe de Asturias*
SCA 20 = Maella, M. (= 1983, SCA-I-24) - *María Luisa, princesa de Asturias*
SCA 21 = Magnasco, A. (= 1983, II, p. 719, "Lista", nº 150) - *Capítulo de monjes*
SCA 22 = Mengs, A.R., copia de - *Nacimiento de Jesús*
SCA 23 = Murillo, B.E. - *La Caridad Romana*
SCA 24 = Murillo, B.E. (= 1983, SCA-I-25) - *Ángel con guirnalda de flores*
SCA 25 = Navarra, P. (= 1983, SCA-I-27) - *Bodegón de frutas*
SCA 26 = Navarra, P. (= 1983, SCA-I-28) - *Bodegón de frutas*
SCA 27 = Palacios, F. de (= 1983, SCA-I-26, como Pereda) - *El Sueño del Caballero*
SCA 28 = Ribera - *Cuatro filósofos*
SCA 29 = Sánchez de Castro, J. (= 1983, SCA-I-29) - *Anunciación*
SCA 30 = Sancho, D. - *Minerva*
SCA 31 = Sasso, F. - *Zapatero de viejo*
SCA 32 = Tiziano, copia por M. de Waldstein (= 1983, SCA-I-30) - *Venus*
SCA 33 = Tiziano, copia (= 1983, II, p. 719, "Lista", nº 180) - *La Oración del Huerto*
SCA 34 = Vaccaro, A. (= 1983, SCA-I-31) - *Moisés encontrado por la hija de Faraón*
SCA 35 = Velázquez, D. (= 1983, SCA-I-32) - *Cristo crucificado*
SCA 36 = Velázquez, V. (= 1983, SCA-I-33) - *Cristo en casa de Marta*
SCA 37 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-43) - *San Luis Beltrán*
SCA 38 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-44) - *El Padre Domingo de Aradón*
SCA 39 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-35) - *Cristo en casa de Marta*
SCA 40 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-36) - *El Cardenal de Borbón*
SCA 41 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-37) - *La Duquesa de San Fernando*
SCA 42 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-38) - *San Jerónimo con San Onofre*
SCA 43 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-39) - *San Antón con San Pablo*

- SCA 44 = Anónimo español (= 1983, II, p. 719, "Lista", nº 38) – *El Beato Juan de Rivera*
- SCA 45 = Anónimo español (= 1983, II, p. 719, "Lista", nº 177) – *Vista de Granada*
- SCA 46 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-40) – *Baltasar de Faria*
- SCA 47 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-41) – *Andrés Fernández de Córdoba y Godoy, Obispo de Badajoz*
- SCA 48 = Anónimo español (= 1983, SCA-I-42) – *El marqués de Tovar*
- SCA 49 = Anónimo flamenco (= 1983, SCA-I-45) – *La calle de la Amargura*
- SCA 50 = Anónimo flamenco (= 1983, SCA-I-46) – *Marina*
- SCA 51 = Anónimo flamenco (= 1983, SCA-I-47) – *Marina*
- SCA 52 = Anónimo italiano (= 1983, SCA-I-48) – *Marina*
- SCA 53 = Anónimo italiano (= 1983, SCA-I-51) – *San Pedro*
- SCA 54 = Anónimo italiano (= 1983, SCA-I-49) – *Caballero con el Toisón de Oro*
- SCA 55 = Anónimo italiano (= 1983, SCA-I-50) – *San Matías*
- SCA 56 = Anónimo (= 1983, SCA-I-52) – *Hércules sentado*
- SCA 57 = Anónimo (= 1983, SCA-I-53) – *San Pedro*
- SCA 58 = Anónimo (= 1983, SCA-I-54) – *Una figura con varias aves*
- SCA 59 = Anónimo (= 1983, II, p. 719, "Lista", nº 75) – *José vendido por sus hermanos*
- SCA 60 = Anónimo [copia de Poussin] (= 1983, CA 770) – *Los 7 Sacramentos*
- SCA 61 = Anónimo [copia de Poussin] (= 1983, CA 770) – *Los 7 Sacramentos*
- SCA 62 = Anónimo [copia de Poussin] (= 1983, CA 770) – *Los 7 Sacramentos*
- SCA 63 = Anónimo [copia de Poussin] (= 1983, CA 770) – *Los 7 Sacramentos*
- SCA 64 = Anónimo [copia de Poussin] (= 1983, CA 770) – *Los 7 Sacramentos*
- SCA 65 = Anónimo [copia de Poussin] (= 1983, CA 770) – *Los 7 Sacramentos*
- SCA 66 y SCA 67 = Anónimos [atrib. G.B. Ruoppolo] (= nuevos: incluidos 20.VI.2021) – *Dos Bodegones de frutas*
- SCA 68 = Anónimo (= 1983, SCA-I-11) (posiblemente J. A. Escalante) – *Jesús Nazareno*
- SCA 69 = Anónimo (= 1983, II, p. 719, "Lista", nº 179) – *2 Muchachos pillos bailando con un perro*
- SCA 70 a SCA 76 = 7 retratos atribuidos a distintos artistas de la colección Schepeler en 1840, supuestamente procedentes de la colección de Godoy
- SCA 77 = Anónimo - posiblemente escuela española S. XVIII (= nuevo: incluido 25.II.2012) – *San Francisco Xavier* (en el Oratorio, Casa de Godoy, Aranjuez, 1800)