

ÍNDICE DEL CATÁLOGO ACTUALIZADO 2021

ÍNDICE DE ARTISTAS (ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE), LOS NÚMEROS DE CATÁLOGO ACTUALES, LAS CONCORDANCIAS CON LOS NÚMEROS DEL CATÁLOGO ACTUALIZADO DE 1981/1983, Y TÍTULOS DE LAS OBRAS (las atribuciones y los títulos son los de Frédéric Quilliet, excepto cuando hay otros modernos para las obras identificables)

- CA 1 = Adam, J.L. (= 1983, CA 3) - *Alegoría del General Bonaparte*
CA 2 = Albani, F. - estilo de (= 1983, CA 4) - *Apolo y Marsias*
CA 3 = Albani, F. - estilo de (= 1983, CA 5) - *Las Musas al pie del Helicón*
CA 4 = Albani, F. - estilo de (= 1983, CA 6) - *Ofrenda a Flora*
CA 5 = Alslot, D. van (= 1983, CA 7) - *Invierno*
CA 6 = Amigoni, J. (= 1983, CA 8, como Amiconi) - *Baños de Diana*
CA 7 = Antolínez y Sarabia, F. (= 1983, CA 9) - *Bendición de Essau*
CA 8 = Antolínez y Sarabia, F. (= 1983, CA 10) - *Paisaje*
CA 9 = Aparicio, J. (= 1983, CA 859) - *Lucrecia dándose muerte*
CA 10 = Aparicio, J. (= 1983, CA 11) - *Combate de gladiadores*
CA 11 = Arellano, J. (= 1983, CA 13) - *Florero*
CA 12 = Arellano, J. (= 1983, CA 14) - *Guirnalda de flores y cortina*
CA 13 = Arellano, J. (= 1983, CA 15) - *Cesta de flores*
CA 14 = Arellano, J. (= 1983, CA 16) - *Cesta de flores*
CA 15 = Arias Fernández, A. (= 1983, CA 17) - *San Juan en el desierto*
CA 16 = Avont, P. van (= 1983, CA 18) - *La Virgen y Jesús debajo de unos árboles*
CA 17 = Barfa, J. de (= 1983, CA 19) - *Marte y Venus*
CA 18 = Bassano, L. (= 1983, CA 20) - *La Riva degli Schiavone*
CA 19 = Bassano, L. (=1983, CA 25) - *Sacrificio de Noé tras el Diluvio*
CA 20 a CA 23 = Bassano - estilo de (= 1983, CA 21 a CA 24) - *4 episodios de la historia de Jacob*
CA 24 = Bassano - estilo de (= 1983, CA 26) - *Episodio de la historia de Jacob*
CA 25 = Bassano - estilo de (= 1983, CA 27) - *Episodio de la historia de Jacob*
CA 26 = Batiste, K. (= 1983, CA 28) - *Guirnalda y el Silencio*
CA 27 = Batoni, P. (= 1983, CA 29, como Battoni) - *Martirio de Stª Lucía*
CA 28 = Batoni, P. (= 1983, CA 30, como Battoni) - *La Virgen*
CA 29 = Batoni, P. - estilo de (= 1983, CA 31, como Battoni) - *Sagrada Familia*
CA 30 = Batoni, P. - estilo de (= 1983, CA 32, como Battoni) - *Bautismo de la Virgen*
CA 31 = Batoni, P. - estilo de (= 1983, CA 33, como Battoni) - *La Virgen y Jesús*
CA 32 = Batoni, P. - estilo de (= 1983, CA 34, como Battoni) - *La Virgen con Jesús dormido*
CA 33 = Batoni, P. (= 1983, CA 35, como Battoni) - *Manuel de Roda*
CA 34 = Bayeu, F. (= 1983, SCA-I-5) - *Manuel Godoy, vestido de Exento de la Guardia de Corps*
CA 35 = Becerra, G. (= 1983, CA 36) - *Cristo y su Cruz*
CA 36 = Bellini, G. (= 1983, CA 37) - *La Virgen, Jesús y San Juan*
CA 37 = Benaschi, G.B. (= 1983, CA 38) - *Muerte de Abel*
CA 38 = Benaschi, G.B. (= 1983, CA 39) - *Llanto por Abel muerto*
CA 39 = Berchem, N. - o Berghem - estilo de (= 1983, CA 40) - *Paso de un río*
CA 40 = Bertier, L.M. - o Berthier (= 1983, CA 41) - *Ariadna y 2 amorcillos*
CA 41 = Bertier, L.M. (= 1983, CA 42) - *Leda y Júpiter*
CA 42 = Bertier, L.M. (= 1983, CA 43) - *Una bacante y un sátiro*
CA 43 = Bertier, L.M. (= 1983, CA 44) - *Pan y Syrinx*
CA 44 = Bertier, L.M. (= 1983, CA 45) - *Marte y Venus*
CA 45 = Bertier, L.M. (= 1983, CA 46) - *Júpiter*
CA 46 = Bibiena, A.G. (= 1983, CA 47) - *Arquitecturas*

CA 47 = Bibiena, A.G. (= 1983, CA 48) - *Arquitecturas*
 CA 48 = Boel, P. (= 1983, CA 49) - *Frutero, jarrones y estátua*
 CA 49 = Borgianni, O. (= 1983, CA 50) - *David decapitando a Goliat*
 CA 50 = Boucher, F. - estilo de (= 1983, CA 51) - *Ariadna abandonada*
 CA 51 = Boucher, F. - estilo de (= 1983, CA 52) - *Tancredo y Clorinda*
 CA 52 = Boucher, F. - estilo de (= 1983, CA 53) - *Cazador de pie*
 CA 53 = Bouyon, F. de (= 1983, CA 54) - *El Rey y la Reina de España*
 CA 54 = Brandi, J. (= 1983, CA 55) - *San Pedro delivrado*
 CA 55 = Brandi, J. (= 1983, CA 56) - *Martirio de San Juan*
 CA 56 = Bredaël, P. van (= 1983, CA 57) - *Invierno*
 CA 57 = Bredaël, P. van (= 1983, CA 58) - *Una ceremonia grande*
 CA 58 = Bredaël, P. van - estilo de (= 1983, CA 59) - *Pequeño paisaje*
 CA 59 = Bredaël, P. van - estilo de (= 1983, CA 60) - *Pequeño paisaje*
 CA 60 = Bredaël, P. van - estilo de (= 1983, CA 61) - *Paisaje montañoso*
 CA 61>CA 70 = Brill, P. (= 1983, CA 62 >CA 71) - *10 pequeños paisajes*
 CA 71 = Brill, P. - estilo de (= 1983, CA 72) - *Cacería de ciervos*
 CA 72 = Brinardelli, J.C. (= 1983, CA 73) - *Alegoría de la Paz de Basilea*
 CA 73 = Brouwer, A. (= 1983, CA 74) - *Cabeza de anciano*
 CA 74 = Brouwer, A. (= 1983, CA 75) - *Un bebedor*
 CA 75 = Brouwer, A. (= 1983, CA 76) - *Un hombre delante del fuego*
 CA 76 = Brouwer, A., estilo de (= 1983, CA 77) - *Retrato*
 CA 77 = Breughel de Velours, J. (= 1983, CA 78) - *Camino grande*
 CA 78 = Breughel de Velours, J. (= 1983, CA 79) - *Campaña*
 CA 79 = Breughel de Velours, J. - estilo de (= 1983, CA 80) - *Alegoría de las 4 edades*
 CA 80 = Cabarrús, T. (= 1983, CA 81) - *El Príncipe de la Paz*
 CA 81 = Calcar, J.S. von - estilo de (= 1983, CA 84) - *Calvario*
 CA 82 = Cambiaso, L. - atribuido/Semino, C. y A. (= 1983, CA 85) - *Sagrada Familia con San Juanito*
 CA 83 = Campaña, P. de (= 1983, CA 86) - *Descendimiento de Cristo*
 CA 84 = Camprobin, P. de - estilo de (= 1983, CA 87) - *Mesa cargada de flores*
 CA 85 = Camprobin, P. de - estilo de (= 1983, CA 88) - *Mesa cargada de flores*
 CA 86 = Cano, A. (= 1983, CA 89) - *Stª Inés*
 CA 87 = Cano, A. (= 1983, CA 90) - *Cristo crucificado*
 CA 88 = Cano, A. - escuela de (= 1983, CA 91) - *Adoración de los Reyes Magos*
 CA 89 = Cano, A. (= 1983, CA 92) - *Cristo a la columna*
 CA 90 = Cano, A. (= 1983, CA 93) - *Virgen con el Niño Jesús*
 CA 91 = Cano, A. - copia, por Vanderwerf (= 1983, CA 94) - *La Virgen y Jesús dormido*
 CA 92 = Cano, A. - copia, siglo XVIII (= 1983, CA 95) - *Virgen con el Niño*
 CA 93 = Cano, A. - estilo de (= 1983, CA 96) - *Cristo a la columna*
 CA 94 = Cano, A. - estilo de (= 1983, CA 97) - *La Virgen y Jesús*
 CA 95 = Caravaggio, M. - estilo de (= 1983, CA 98) - *Cristo a la columna*
 CA 96 = Carducho, V. (= 1983, CA 99) - *Predicación de San Juan Bautista*
 CA 97 = Carducho, V. (= 1983, CA 100) - *Martirio de Stª Bárbara*
 CA 98 = Carnicero, A. (= 1983, CA 101) - *Manuel Godoy, el Príncipe de la Paz*
 CA 99 = Carracci, A. - estilo de (= 1983, CA 102) - *Desposorios de Stª Catalina*
 CA 100 = Carrafa, F. (= 1983, CA 104) - *Hombre joven y mujer vieja*
 CA 101 = Carrafa, F. (= 1983, CA 105) - *Un hombre y una mujer bebiendo*
 CA 102 = Carrafa, F. (= 1983, CA 106) - *San Jerónimo iluminado por una lámpara*
 CA 103 = Castelo, F. - atribuido a (= 1983, CA 106) - *Santiago apóstol predicando*
 CA 104 = Castello, F. - estilo de (= 1983, CA 107) - *Muerte de la Stª Virgen*
 CA 105 = Cavamas, A. - Mme. Guibal (= 1983, CA 109) - *La belleza esparciendo flores sobre las Artes*

CA 106 = Cavarozzi, B. (= 1983, CA 110) – *Desposorios místicos de Stª Catalina*
 CA 107 = Cerezo, M. (= 1983, CA 111) – *Alegoría sobre las 4 partes del mundo*
 CA 108 = Cesari, G. - Cavaliere d'Arpino (= 1983, CA 112) – *Adán y Eva arrojados del Paraíso*
 CA 109 = Cignani, C., (= 1983, CA 113) – *Lot entre sus 2 hijas*
 CA 110 = Cigoli, il - L. Cardi (= 1983, CA 114) – *San Julián*
 CA 111 = Coello, C. (= 1983, CA 115) – *Retrato de hombre*
 CA 112 = Coello, C. (= 1983, CA 116) – *Retrato de mujer*
 CA 113 = Conca, S. - escuela de (= 1983, CA 117) – *Rapto de las Sabinas*
 CA 114 = Conca, S. - escuela de (= 1983, CA 118) – *La muerte de Seneca*
 CA 115 = Constantin, J.-A. (= 1983, CA 119) – *Punto de vista*
 CA 116 = Constantin, J.-A. (= 1983, CA 120) – *Punto de vista*
 CA 117 = Correggio, A. (= 1983, CA 121) – *La Escuela del Amor*
 CA 118 = Corte, J. de la - el Bourignon - estilo de (= 1983, CA 122) - *Combate*
 CA 119 = Corte, J. de la - el Bourignon - estilo de (= 1983, CA 123) - *Batalla*
 CA 120 = Corte, J. de la - el Bourignon - estilo de (= 1983, CA 124) - *Batalla*
 CA 121 = Coypel, N. - estilo de (= 1983, CA 125) – *Asamblea de los Dioses en el Olimpo*
 CA 122 = Cranach, L. (= 1983, CA 126) – *Judith con la cabeza de Holofernes*
 CA 123 = Cranach, L. (= 1983, CA 127) – *Salomé o Herodias con la cabeza del Bautista*
 CA 124 = Crepin, L. P. (= 1983, CA 128) – *Pequeña marina*
 CA 125 = Croos, J. van der (= 1983, CA 129) – *Campiña de Flandes*
 CA 126 = Delerive, A. (= 1983, CA 130) - *Charlatanes*
 CA 127 = Delgado y Meneses, J. (= 1983, CA 131) – *Banquete de Herodes*
 CA 128 = Diepenbeck, A. van - estilo de (= 1983, CA 132) – *Jesús en la casa de Marta*
 CA 129 = Diepenbeck, A. van - estilo de (= 1983, CA 133) – *Desprecio de las riquezas*
 CA 130 = Diepenbeck, A. van - estilo de (= 1983, CA 134) - *Jugadores*
 CA 131 = Diepenbeck, A. van - estilo de (= 1983, CA 135) – *Vertumno y Pomona*
 CA 132 = Dou, G. (= 1983, CA 461, como Rembrandt) – *Ana y el ciego Tobías*
 CA 133 = Drölling, M. (= 1983, CA 137) – *Niño dando de comer a un perro*
 CA 134 = Durerero, A. (= 1983, CA 138) – *Banquete de Herodes*
 CA 135 = Durerero, A. - estilo de (= 1983, CA 139) – *Una religiosa leyendo*
 CA 136 = Duyts, J. de (= 1983, CA 840) – *Nacimiento de Hércules*
 CA 137 = Dyck, A. van (= 1983, CA 140) – *Santa Rosalía arrodillada, coronada por 2 ángeles*
 CA 138 = Dyck, A. van (= 1983, CA 141) – *Martirio de San Estéban*
 CA 139 = Dyck, A. van - estilo de (= 1983, CA 142) – *Cristo en la columna*
 CA 140 = Dyck, A. van - estilo de (= 1983, CA 143) – *La Virgen y un Ángel ofreciendo una palma a Jesús*
 CA 141 = Dyck, A. van - estilo de (= 1983, CA 144) – *Retrato de hombre*
 CA 142 = Dyck, A. van - estilo de (= 1983, CA 145) - *Retrato de hombre*
 CA 143 = Dyck, A. van - estilo de (= 1983, CA 146) – *El Cardenal Infante don Fernando*
 CA 144 = Dyck, A. van, - estilo de (= 1983, CA 147) - *Retrato*
 CA 145 = Eginton, F. (= 1983, CA 148) - *Delfin*
 CA 146 >CA 150 = Espinós, B. (= 1983, CA 149>CA 153) – *5 floreros*
 CA 151 = Espinosa, J.J. (= 1983, CA 154) – *Cristo en el sepulcro*
 CA 152 = Espinosa, J.J. (= 1983, CA 155) – *Nacimiento de la Virgen* [“Nacimiento”]
 CA 153 = Espinosa, J.J. (= 1983, CA 156) - *Muerte (Tránsito) de la Virgen*
 CA 154 = Espinosa, J.J. (= 1983, CA 157) – *San Joaquín y Santa Ana con un Ángel* [“María y José”]
 CA 155 = Espinosa, J.J. (= 1983, CA 158) – *Presentación de la Virgen en el Templo* [“Jesús entra en el Templo”]
 CA 156 = Esteve, A. (= 1983, CA 159) – *Godoy, generalísimo*
 CA 157 = Esteve, A. (= 1983, CA 160) – *Godoy, gran almirante, protector del Instituto Pestalozziano*
 CA 158 = Esteve, A. (= 1983, CA 161) – *Carlos IV y María Luisa*

CA 159 = Esteve, J. (= 1983, CA 162) - *Batalla*
 CA 160 = Esteve, J. (= 1983, CA 163) - *Batalla*
 CA 161 = Esteve, J. (= 1983, CA 164) - *Josué detiene el Sol*
 CA 162 = Eusebi, L. (= 1983, CA 165) - *"El apresamiento"*
 CA 163 = Eusebi, L. (= 1983, CA 166) - *"La liberación"*
 CA 164 = Eusebi, L. (= 1983, CA 167) - *La Magdalena*
 CA 165 = Eusebi, L. (= 1983, CA 168) - *Un fauno y una ninfa*
 CA 166 = Eusebi, L. (= 1983, CA 169) - *Un sátiro y una bacante*
 CA 167 = Eusebi, L. (= 1983, CA 170) - *Marsias y Apolo*
 CA 168 = Eusebi, L. (= 1983, CA 171) - *Educación de Aquiles*
 CA 169 = Fay (= 1983, CA 172) - *Paisaje*
 CA 170 = Ferrer, J. - estilo de (= 1983, CA 173) - *Bodegón*
 CA 171 = Ferrer, J. - estilo de (= 1983, CA 174) - *Bodegón*
 CA 172 = Ferrer, J. - estilo de (= 1983, CA 175) - *Bodegón*
 CA 173 = Ferri, J. (= 1983, CA 176) - *Visión de Stª Magdalena de Pazzis*
 CA 174 = Ferro, G. (= 1983, CA 955, como Anón.) - *Cristo crucificado*
 CA 175 = Flameel, B. (= 1983, CA 177) - *La Virgen da cuenta a Stª Ana de su lectura*
 CA 176 = Folch de Cardona, F. (= 1983, CA 159, como Esteve y 1983 CA 791, Anón.) - *Godoy joven*
 CA 177 = Foschi, F. (= 1983, CA 178) - *Paisaje de invierno*
 CA 178 = Foschi, F. (= 1983, CA 179) - *Paisaje de invierno*
 CA 179 = Fragonard, J.H. (= 1983, CA 180) - *Sacrificio de Coreso para salvar Caliroe*
 CA 180 = Fragonard, J.H. (= 1983, CA 181) - *Pequeña lectora*
 CA 181 = Francken II, F. - estilo de (= 1983, CA 182) - *Hambre*
 CA 182 = Francken II, F. - estilo de (= 1983, CA 183) - *San Andrés*
 CA 183 = Francken II, F. - estilo de (= 1983, CA 184) - *Josué detiene al Sol*
 CA 184 = Francken II, F. - estilo de (= 1983, CA 185) - *La vuelta de Diana*
 CA 185 = Francken II, F. - estilo de (= 1983, CA 186) - *Descanso de Diana*
 CA 186 = Francken II, F. (= 1983, CA 187) - *Noé y su familia al entrar en el arca*
 CA 187 = Francken II, F. (= 1983, CA 188) - *La construcción de la Torre de Babel*
 CA 188 = Frantz, M. (= 1983, CA 189) - *Santa Cecelia*
 CA 189 = Fyt, J. (= 1983, CA 190) - *Bodegón con un liebre muerto*
 CA 190 = Fyt, J. (= 1983, CA 191) - *Bodegón con 2 perros, un carro y caza muerta*
 CA 191 = Fyt, J. (= 1983, CA 192) - *Bodegón con 2 perros cerca de caza muerta*
 CA 192 = Gandoy, J. (= 1983, CA 193) - *Bodegón de frutas*
 CA 193 = Ganzoni, J. (= 1983, CA 194) - *Bodegón con conejo*
 CA 194 = Giordano, L. (= 1983, CA 195) - *La Visitación*
 CA 195 = Giordano, L. (= 1983, CA 196) - *Abigail en presencia de David*
 CA 196 = Giordano, L. (= 1983, CA 197) - *Betsabé presentado a David*
 CA 197 = Giordano, L. (= 1983, CA 198) - *Betsabé en el baño*
 CA 198 = Giordano, L. (= 1983, CA 199) - *Marco Curcio se arroja a la sima*
 CA 199 = Giordano, L. (= 1983, CA 200) - *Moisés retirado del Nilo por la hija de Faraón*
 CA 200 = Giordano, L. (= 1983, CA 201) - *Moisés golpea la roca*
 CA 201 = Giordano, L. (= 1983, CA 202) - *Muerte de Catón*
 CA 202 = Giordano, L. (= 1983, CA 203) - *Muerte de Séneca*
 CA 203 = Giordano, L. (= 1983, CA 204) - *"Carlomagno" (San Fernando, Rey de España)*
 CA 204 = Giordano, L. (= 1983, CA 205) - *Saúl persiguiendo a David*
 CA 205 = Giordano, L. (= 1983, CA 206) - *"Salomón en la Gloria" (Salomón y la Reina de Saba)*
 CA 206 = Giordano, L. - estilo de (= 1983, CA 207) - *Moisés encontrado por la hija de Faraón*
 CA 207 = Giordano, L. - estilo de (= 1983, CA 208) - *La huida a Egipto (en un barco)*
 CA 208 = Giordano, L. - estilo de (= 1983, CA 209) - *Alegoría de la Bellas Artes*

CA 209 = Giordano, L. - estilo de (= 1983, CA 210) – *San Ildefonso recibiendo la casulla de mano de la Virgen*

CA 210 a CA 224 = Giordano, L. – copias de J. de Castillo (= 1983, CA 211 a CA225) – *Trabajos de Hércules*

CA 225 = Giordano, L. (= 1983, SCA-I-20) – *Descanso en la huida a Egipto*

CA 226 = Giotto - estilo de (= 1983, CA 226) - *Calvario*

CA 227 = Goltzius, H. (= 1983, CA 227) – *Diana de vuelta de la caza*

CA 228 = Goltzius, H. (= 1983, CA 228) – *Ceres y frutas*

CA 229 = Goltzius, H. - estilo de (= 1983, CA 229) – *Última Cena*

CA 230 = González, B. (= 1983, CA 230) – *Profesión del Beato Alonso de Orozco*

CA 231 = González Ruiz, A. (= 1983, CA 231) – *El Cardenal infante D. Luis*

CA 232 = González Velázquez, Z. - atrib/Rodríguez, C. (= 1983, CA 781) – *Árbol genealógico de Manuel Godoy*

CA 233 = Goya, F. (= 1983, CA 232) – *Manuel Godoy, Guerra de las Naranjas*

CA 234 = Goya, F. (= 1983, CA 233) – *Manuel Godoy, Príncipe de la Paz*

CA 235 = Goya, F. (= 1983, CA 234) – *La Condesa de Chinchón*

CA 236 = Goya, F. - copia de Esteve (= 1983, CA 235) – *La Reina M^a Luisa en traje de corte*

CA 237 = Goya, F. - copia de Esteve (= 1983, CA 236) – *Carlos IV vestido de coronel de G. de Corps*

CA 238 = Goya, F. - copia de Esteve (= 1983, CA 237) – *Carlos IV cazador*

CA 239 = Goya, F. - copia de Esteve (= 1983, CA 238) - *La Reina M^a Luisa con mantilla*

CA 240 = Goya, F. (= 1983, CA 239) – *Interior de una caverna*

CA 241 = Goya, F. (= 1983, CA 240) – *Manuel Godoy, Príncipe de la Paz*

CA 242 = Goya, F. (= 1983, CA 241) - *La Condesa de Chinchón*

CA 243 = Goya, F. (= 1983, CA 242) - *El Comercio*

CA 244 = Goya, F. (= 1983, CA 243) – *La Agricultura*

CA 245 = Goya, F. (= 1983, CA 244) – *La Industria*

CA 246 = Goya, F. (= 1983, CA 245) – *La Ciencia*

CA 247 = Goya, F. (= 1983, CA 246) – *La Maja desnuda*

CA 248 = Goya, F. (= 1983, CA 247) – *La Maja vestida*

CA 249 = Goya, F. (= 1983, CA 248) – *La verdadera Filosofía, el Tiempo y la Memoria*

CA 250 = Goya, F. (= 1983, CA 249) – *La Poesía*

CA 251 = Goya, F. (= 1983, CA 250) – *¿La Música?*

CA 252 = Goya, F. (= 1983, CA 251) - *¿La Pintura?*

CA 253 = Goya, F. - copia (= 1983, CA 252) – *Carlos IV*

CA 254 = Goya, F. - copia (= 1983, CA 253) – *María Luisa*

CA 255 = Goya, F. - copia (= 1983, CA 254) – *Carlos IV*

CA 256 = Goya, F. (= 1983, CA 255) – *Cardenal arzobispo de Toledo, Luis M^a de Borbón y Vallabriga*

CA 257 = Goya, F. (= 1983, CA 256) – *El general Antonio de Ricardos*

CA 258 = Goya, F. (= 1983, CA 257) – *Manuel Godoy ecuestre*

CA 259 = Goyen, J.J. van - estilo de (= 1983, CA 259) – *Parada de soldados*

CA 260 = Greuze, J.B. - estilo de (= 1983, CA 260) – *El Deseo*

CA 261 = Greuze, J.B. - estilo de (= 1983, CA 261) – *Pequeño saboyano*

CA 262 = Gryeff, A. - estilo de (= 1983, CA 262) – *Bodegón de pájaros muertos*

CA 263 = Gryeff, A. - estilo de (= 1983, CA 263) – *Bodegón de liebre muerto, perdices*

CA 264 = Guercino, il (= 1983, CA 264) – *Jacob bendice a los hijos de José*

CA 265 = Guercino, il (= 1983, CA 265) – *Sibila de Cumas*

CA 266 = Guercino, il - escuela de (= 1983, CA 266) – *Banquete de Herodes*

CA 267 = Guercino, il - estilo de (= 1983, CA 267) – *San Sebastián*

CA 268 = Guercino, il - estilo de (= 1983, CA 268) – *Ariadna y Baco*

CA 269 = Guercino, il - estilo de (= 1983, CA 269) – *El Tributo de César*

CA 270 = Hackaert, J. con J. Lingelback (= 1983, CA 1, como Ackert) - *Bosque*
 CA 271 = Hackaert, J. con J. Lingelback (= 1983, CA 2, como Ackert) - *Pastor y rebaño*
 CA 272 = Hackert, J.-P. (= 1983, CA 270) - *Liebre y plantas*
 CA 273 = Hackert, J.-P, estilo de (= 1983, CA 271) - *Paisaje con vista del mar*
 CA 274 = Hamen, J. van der (= 1983, CA 272) - *Floreiro y frutero [racimo de uvas]*
 CA 275 = Hamen, J. van der (= 1983, CA 273) - *Francisco de Cueva, juriconsulto*
 CA 276 = Heda, W.C. (= 1983, CA 277) - *Bodegón con langosta y limón*
 CA 277 = Hellemont, M. van (= 1983, CA 278) - *Capricho flamenco*
 CA 278 = Hellemont, M. van (= 1983, CA 279) - *Capricho flamenco*
 CA 279 = Helst, B. van der (= 1983, CA 280) - *Fiesta flamenca*
 CA 280 = Hens, J. van (= 1983, CA 281) - *El Salvador dentro de una guirnalda*
 CA 281 = Holanda, L. de (= 1983, CA 282) - *Pequeña Virgen*
 CA 282 = Holbein, H. (= 1983, CA 283) - *Un hombre con los brazos cruzados*
 CA 283 = Holbein, H. (= 1983, CA 284) - *Un hombre con un libro en la mano*
 CA 284 = Holbein, H. (= 1983, CA 285) - *Un hombre con las manos juntas*
 CA 285 = Honthorst, G. van (= 1983, CA 286) - *Natividad*
 CA 286 = Honthorst, G. van (= 1983, CA 287) - *San Pedro y el Ángel*
 CA 287 = Honthorst, G. van (= 1983, CA 288) - *"Jesús y los Peregrinos" (Cena de Emaús)*
 CA 288 = Honthorst, G. van (= 1983, CA 289) - *Jesús y Nicodemus*
 CA 289 = Honthorst, G. van (= 1983, CA 290) - *La Caridad romana*
 CA 290 = Huertos (= 1983, CA 291) - *El Salvador con una inscripción*
 CA 291 = Huertos (= 1983, CA 292) - *La Virgen con una inscripción*
 CA 292 = Inza, J. (= 1983, CA 293) - *Manuel Godoy*
 CA 293 = Janssens, J. (= 1983, CA 294) - *La Caridad Romana*
 CA 294 = Jordaens, J. (= 1983, CA 295) - *La Virgen y Jesús dentro de una guirnalda*
 CA 295 = Jordaens, J. y A. van Utrecht (= 1983, CA 296) - *La Virgen y Jesús con una guirnalda de flores y frutas*
 CA 296 = Jordaens, J. - estilo de (= 1983, CA 297) - *El Ángel y Tobías*
 CA 297 = Jordaens, J. - estilo de (= 1983, CA 298) - *Ascensión del Sacramento*
 CA 298 = Juanes, J. de (= 1983, CA 299) - *Cristo en medio de los soldados*
 CA 299 = Juanes, J. de (= 1983, CA 300) - *Ascensión de Cristo*
 CA 300 = Juanes, J. de (= 1983, CA 301) - *Sagrada Familia - Alegoría*
 CA 301 = Juanes, J. de - escuela de (= 1983, CA 302) - *Última Cena*
 CA 302 = Kessel, J. van II (= 1983, CA 303) - *Caballero montado en un caballo pío*
 CA 303 = Kessel, J. van II (= 1983, CA 304) - *Caballero montado en un caballo blanco*
 CA 304 = Kessel, J. van II - imitación de (= 1983, CA 305) - *Caballero montado en un caballo blanco*
 CA 305 = Kessel, J. (= 1983, CA 306) - *Guirnalda con escudos y medallones*
 CA 306 = Kessel, J. (= 1983, CA 307) - *Guirnalda con escudos y medallones*
 CA 307 = Laar, P. J. van de (= 1983, CA 308) - *Un bebedor*
 CA 308 = Laar, P. J. van de (= 1983, CA 309) - *Un anciano*
 CA 309 = Laar, P. J. van de (= 1983, CA 310) - *Cazador descansando*
 CA 310 = Laar, P. J. van de - estilo de (= 1983, CA 311) - *Dos bebedores*
 CA 311 = Largillère, N. - estilo de (= 1983, CA 312) - *Retrato de mujer, época de Luis XIV*
 CA 312 = Largillère, N. - estilo de (= 1983, CA 313) - *Retrato de mujer, época de Luis XIV*
 CA 313 = Largillère, N. - estilo de (= 1983, CA 314) - *Retrato de mujer*
 CA 314 = Largillère, N. - estilo de (= 1983, CA 315) - *Retrato de mujer*
 CA 315 = Le Bel (= 1983, CA 316) - *Flores y frutas*
 CA 316 = Le Bel (= 1983, CA 317) - *Rosas y tulipanes*
 CA 317 = Lemoine, F. (= 1983, CA 318) - *Porcia*
 CA 318 = Le Nain, L. (= 1983, CA 319) - *Efecto de luz*

CA 319 = Lint, P. van (= 1983, CA 320) – *Triunfo de Cibeles*
 CA 320 = Lint, P. van (= 1983, CA 321) – *Triunfo del Amor*
 CA 321 = Lisse, D. van der (= 1983, CA 322) – *Un bebedor con un vaso en la mano*
 CA 322 = Lisse, D. van der (= 1983, CA 323) – *Un músico con una flauta*
 CA 323 = Lisse, D. van der - estilo de (= 1983, CA 324) – *Un astrónomo con un telescopio*
 CA 324 = Lisse, D. van der - estilo de (= 1983, CA 325) – *Un hombre herido en la frente*
 CA 325 = López, F. (= 1983, CA 964) – *San Juan Bautista orando en el desierto*
 CA 326 = López Enguïdanos, J. (= 1983, CA 326) – *Bodegón de caza*
 CA 327 = López Enguïdanos, J. (= 1983, CA 327) – *Bodegón con patos, perdiz, naranjas, cacharro*
 CA 328 = López Enguïdanos, J. (= 1983, CA 328) – *Bodegón con sandía y conejo*
 CA 329 = López Enguïdanos, J. (= 1983, CA 329) – *Bodegón con melón, tordos, vaso de agua*
 CA 330 = López Enguïdanos, J. (= 1983, CA 330) – *Cazadores*
 CA 331 = López Enguïdanos, J. (= 1983, CA 331) – *Cazadores*
 CA 332 = Lorrain, C. - estilo de (= 1983, CA 332) – *Marina*
 CA 333 = Lorrain, C. - estilo de (= 1983, CA 333) – *Marina*
 CA 334 = Luti, B. (= 1983, CA 334) – *Muerte de Abel*
 CA 335 = Macia, M. del C. (= 1983, CA 335) – *Venus escoge flechas*
 CA 336 = Maella, M. (= 1983, CA 336) – *Diego Godoy, duque de Almodóvar*
 CA 337 = Maella, M. (= 1983, CA 337) – *Sagrada familia*
 CA 338 = Maella, M. (= 1983, CA 338) – *La familia de Carlos IV*
 CA 339 = Maella, M. (= 1983, CA 339) – *Pedro Godoy, Obispo de Osma y Sigüenza*
 CA 340 = Manfredi, B. (= 1983, CA 340) – *Escena de banquete con cortesanas y soldados*
 CA 341 = Maratta, C. - estilo de (= 1983, CA 341) – *La Virgen*
 CA 342 = Martín Rodríguez, M. (= 1983, CA 342) – *Bacanal*
 CA 343 = Matheis, P. de (= 1983, CA 867) – *Erminia entre los pastores*
 CA 344 = Matheis, P. de (= 1983, CA 883 y SCA-I-19) – *San Gil penitente*
 CA 345 = Matheis, P. de (= 1983, CA 976 y SCA-I-21) – *Magdalena penitente*
 CA 346 = Matweeff, T. (= 1983, CA 344) – *Paisaje*
 CA 347 = Matweeff, T. (= 1983, CA 346) – *Paisaje con cascada y figuras*
 CA 348 = Matweeff, T. (= 1983, CA 343) – *Pequeño paisaje*
 CA 349 = Matweeff, T. (= 1983, CA 345) – *Pequeño paisaje*
 CA 350 = Meer, J. van der (= 1983, CA 347) – *Naturaleza muerta*
 CA 351 = Meer, J. van der (= 1983, CA 348) – *Naturaleza muerta*
 CA 352 = Meer, J. van der (= 1983, CA 349) – *Naturaleza muerta*
 CA 353 = Meer, J. van der (= 1983, CA 350) – *Naturaleza muerta*
 CA 354 = Meer, J. van der (= 1983, CA 351) – *Naturaleza muerta*
 CA 355 = Meléndez, L. E. (= 1983, CA 352) – *Sagrada Familia*
 CA 356 = Meléndez, L. E. (= 1983, CA 353) – *Bodegón de perdices muertos*
 CA 357 = Mengs, A.R. - copia de Beratón (= 1983, CA 354) – *La Anunciación*
 CA 358 = Mengs, A.R. (= 1983, CA 355) – *Virgen de los dolores*
 CA 359 = Mengs, A.R. - copia de Beratón (= 1983, CA 356) – *Adoración de los pastores*
 CA 360 = Mengs, A.R. - estilo de (= 1983, CA 357) – *Sagrada Familia*
 CA 361 = Mengs, A.R. - estilo de (= 1983, CA 358) – *El Día*
 CA 362 = Mengs, A.R. - estilo de (= 1983, CA 359) – *Magdalena: Virgen de los Dolores*
 CA 363 = Mengs, A.R. - estilo de (= 1983, CA 360) – *Virgen con el Niño*
 CA 364 = Mengs, A.R. (= 1983, CA 361) – *M^a Amalia de Sajonia*
 CA 365 = Mengs, A.R. (= 1983, CA 258) – *El infante D. Luis de Borbón*
 CA 366 = Merino (= 1983, CA 362) – *Jesús y José*
 CA 367 = Michel, G. (= 1983, CA 363) – *Una vaca pastando*
 CA 368 = Morales, L. de (= 1983, CA 365) – *La Piedad*

CA 369 = Morales, L. de (= 1983, CA 366) – *Ecce Homo (Cristo entre 2 sayones)*
 CA 370 = Morales, L. de - estilo de (= 1983, CA 367) – *Cristo coronado*
 CA 371 = Moreno y Toro, J. (= 1983, CA 368) – *Naturaleza muerta*
 CA 372 = Moreno y Toro, J. (= 1983, CA 369) – *Naturaleza muerta*
 CA 373 = Moreno y Toro, J. (= 1983, CA 370) – *Naturaleza muerta*
 CA 374 = Moreno y Toro, J. (= 1983, CA 371) – *Naturaleza muerta*
 CA 375 = Moreno y Toro, J. (= 1983, CA 372) – *Naturaleza muerta*
 CA 376 = Moreno y Toro, J. (= 1983, CA 373) – *Naturaleza muerta*
 CA 377 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 374) – *La Virgen y el Niño*
 CA 378 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 375) – *Stº Tomás de Villanueva niño reparte su ropa*
 CA 379 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 376) – *Stº Tomás de Villanueva curando a un remendón tullido*
 CA 380 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 377) – *San Carlos Borromeo*
 CA 381 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 378) – *San Agustín*
 CA 382 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 379) – *La Inmaculada Concepción*
 CA 383 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 380) – *Iñigo Melchior Fernández de Velasco*
 CA 384 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 381) – *Sagrada Familia*
 CA 385 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 382) – *Hombre joven con capa*
 CA 386 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 383 y SCA-II-17) – *“Vendedor de limones” (Alegoría del verano)*
 CA 387 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 384) - *Pastor y carnero*
 CA 388 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 385) – *Martirio de S. Pedro Arbuéz (“Muerte de S. Pedro Pascual”)*
 CA 389 = Murillo, B.E. (= 1983, CA 386) – *Niño Jesús dormido encima de una calavera*
 CA 390 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 387) – *San Juan Bautista*
 CA 391 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 388) – *Niño lleno de piojos*
 CA 392 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 389) – *San Juan de Dios*
 CA 393 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 390) – *La Concepción*
 CA 394 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 391) – *Sagrada Familia*
 CA 395 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 392) – *Retrato de hombre*
 CA 396 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 393) – *Retrato de hombre*
 CA 397 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 394) – *San Juan en el desierto*
 CA 398 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 395) – *San Francisco*
 CA 399 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 396) – *Santa Teresa*
 CA 400 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 397) – *Santo Domingo*
 CA 401 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 398) – *San Francisco en éxtasis*
 CA 402 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 399) – *La Virgen y Jesús*
 CA 403 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 400) – *Sagrada Familia*
 CA 404 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 401) – *Dos campesinos, cebollas, naturaleza muerta*
 CA 405 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 402) – *Concepción*
 CA 406 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 403) – *El Salvador y otra persona*
 CA 407 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 404) – *Un niño sonriendo*
 CA 408 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 405) – *Jesús y San Juan en un jardín*
 CA 409 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 406) – *La mujer a la ventana*
 CA 410 = Murillo, B.E. - estilo de (= 1983, CA 407) – *José y Jesús*
 CA 411 = Murillo, B.E. y Iriarte - estilo de (= 1983, CA 408) – *Lavanderas y fábrica*
 CA 412 = Nani, G. (= 1983, CA 409) – *Corrala*
 CA 413 = Nani, G. (= 1983, CA 410) – *Corrala*
 CA 414 = Nasario, T. (= 1983, CA 411) – *Ayuntamiento de Manila (el jardín público de Manila)*
 CA 415 = Navarro, J.S. (= 1983, CA 412) – *Cristo en la Columna*
 CA 416 = Negri, L. (= 1983, CA 413) – *Retrato de mujer*
 CA 417 = Netscher, C. (= 1983, CA 414) – *Retrato de mujer*
 CA 418 = Ommeganck - estilo de (= 1983, CA 415) – *Buey pastando*

CA 419 = Ommeganck - estilo de (= 1983, CA 416) – *Paisaje con animales*
 CA 420 = Ommeganck - estilo de (= 1983, CA 417) – *Paisaje con animales*
 CA 421 = Orrente, P. (= 1983, CA 418) – *Jacob y Labán con sus rebaños (Jacob en el pozo)*
 CA 422 = Orrente, P. (= 1983, CA 419) – *La familia de Jacob (Partida de Jacob con sus rebaños)*
 CA 423 = Orrente, P. - estilo de (= 1983, CA 420) – *El Cordero Pascual*
 CA 424 = Ostade, A. van - estilo de (= 1983, CA 421) – *Un charlatán*
 CA 425 = Ostade, A. van - estilo de (= 1983, CA 422) – *Mujer y niño*
 CA 426 = Ostade, A. van - estilo de (= 1983, CA 423) – *Mujer y hombre*
 CA 427 = Ostade, A. van - estilo de (= 1983, CA 424) – *Taberna*
 CA 428 = Ostade, A. van - estilo de (= 1983, CA 425) – *Cantantes*
 CA 429 = Ostade, A. van - estilo de (= 1983, CA 426) – *La Razón abrume la Ignorancia*
 CA 430 = Palma, J. el joven (= 1983, CA 427) – *San Francisco en éxtasis con 2 ángeles*
 CA 431 = Pereda, A. (= 1983, CA 436) – *Piedad y Lamentación sobre Cristo muerto*
 CA 432 = Perovani, J. (= 1983, CA 437) – *George Washington*
 CA 433 = Picchinelli, J. (= 1983, CA 438) – *La batalla de Josué*
 CA 434 = Picchinelli, J. (= 1983, CA 439) – *Masacre de los Inocentes*
 CA 435 = Picchinelli, J. (= 1983, CA 440) – *El paso del mar Rojo*
 CA 436 = Picchinelli, J. (= 1983, CA 441) – *Sansón y los Filisteos*
 CA 437 = Pichot, P. (= 1983, CA 442) – *Perspectiva con pastores, un volcán*
 CA 438 = Pichot, P. (= 1983, CA 443) – *Perspectiva*
 CA 439 = Piombo, S. del (= 1983, CA 444) – *La Virgen del Velo*
 CA 440 = Piombo, S. del (= 1983, CA 445) – *Cristo con la Cruz a cuestas*
 CA 441 = Pourbus, F. I. - estilo de (= 1983, CA 446) – *Retrato de una mujer*
 CA 442 = Pourbus, F. I. - estilo de (= 1983, CA 447) – *Retrato pequeño*
 CA 443 = Pourbus, F. I. - estilo de (= 1983, CA 448) – *Retrato pequeño*
 CA 444 = Poussin, G. - estilo de (= 1983, CA 449) – *Paisaje*
 CA 445 = Poussin, G. - estilo de (= 1983, CA 450) – *Paisaje*
 CA 446 = Procaccini, C. (= 1983, CA 451) – *La ninfa Eco*
 CA 447 = Quirós, L. de (= 1983, CA 428) – *La entrada de Carlos III en la calle Mayor*
 CA 448 = Quirós, L. de (= 1983, CA 429) – *Ornato en la Puerta del Sol*
 CA 449 = Quirós, L. de (= 1983, CA 430) – *Proclamación de Carlos III en la Plaza Mayor*
 CA 450 = Quirós, L. de (= 1983, CA 431) – *Adornos en la calle de las Platerías*
 CA 451 = Quirós, L. de (= 1983, CA 432) – *Arco de triunfo en la calle de Carretas*
 CA 452 = Quirós, L. de (= 1983, CA 433) – *Perspectiva de Fiestas*
 CA 453 = Quirós, L. de (= 1983, CA 434) – *Perspectiva de Fiestas*
 CA 454 = Quirós, L. de (= 1983, CA 435) – *Perspectiva de Fiestas*
 CA 455 = Rafael (= 1983, CA 452) – *La Virgen impide que San Juan despierte a Jesús*
 CA 456 = Rafael, copia (= 1983, CA 453) – *Sagrada Familia*
 CA 457 = Rafael, escuela de (= 1983, CA 454) – *La Virgen del Velo*
 CA 458 = Rafael, imitación de (= 1983, CA 455) – *Bella Virgen*
 CA 459 = Rafael (= 1983, CA 456) – *La Virgen, San Juan y Jesús (“Virgen de la Casa de Alba”)*
 CA 460 = Rafael - copia (= 1983, CA 457) – *“La Perla” (Sagrada Familia)*
 CA 461 = Rafael - estilo de (= 1983, CA 458) – *Sagrada Familia en Egipto*
 CA 462 = Ramos, F.J. (= 1983, CA 459) – *Heinrich Pestalozzi*
 CA 463 = Recco, G. (= 1983, CA 460) – *Frutas y caza muerta*
 CA 464 = Rembrandt - estilo de (= 1983, CA 462) – *Dos ancianos*
 CA 465 = Reni, G. - copia (= 1983, CA 463) – *Jesús y los Doctores*
 CA 466 = Reni, G. - copia (= 1983, CA 464) – *La Virgen y Jesús*
 CA 467 = Reni, G. - estilo de (= 1983, CA 136) – *San Sebastián*
 CA 468 = Reni, G. - estilo de (= 1983, CA 465) – *Sagrada Familia*

CA 469 = Reni, G. - estilo de (= 1983, CA 466) - *La Aurora*
 CA 470 = Ribalta, F. (= 1983, CA 467) - *La Última Cena*
 CA 471 = Ribera, J. de - copia (= 1983, CA 468) - *Entierro de Cristo*
 CA 472 = Ribera, J. de (= 1983, CA 469) - *San Sebastián*
 CA 473 = Ribera, J. de (= 1983, CA 470) - *Adoración de los Pastores*
 CA 474 = Ribera, J. de (= 1983, CA 471) - *Adoración de los Pastores*
 CA 475 = Ribera, J. de (= 1983, CA 472) - *San Jerónimo y el Ángel*
 CA 476 = Ribera, J. de (= 1983, CA 473) - *Cabeza de San Tadeo*
 CA 477 = Ribera, J. de (= 1983, CA 474) - *Cabeza de anciano*
 CA 478 = Ribera, J. de (= 1983, CA 475) - *Cabeza de anciano*
 CA 479 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 476) - *San Jerónimo*
 CA 480 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 477) - *Arquimedes*
 CA 481 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 478) - *Un filósofo*
 CA 482 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 479) - *2 ancianos*
 CA 483 = Ribera, J. de, estilo de (= 1983, CA 480) - *San Francisco de Paula*
 CA 484 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 481) - *San Francisco de Paula*
 CA 485 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 482) - *Un Santo*
 CA 486 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 483) - *San Pedro*
 CA 487 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 484) - *San Pablo*
 CA 488 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 485) - *Un anciano*
 CA 489 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 486) - *San Agustín*
 CA 490 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 487) - *San Pablo*
 CA 491 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 488) - *San Pedro*
 CA 492 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 489) - *Un anciano*
 CA 493 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 490) - *San Jerónimo*
 CA 494 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 491) - *Cabeza en contemplación*
 CA 495 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 492) - *San Francisco el ermitaño*
 CA 496 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 493) - *Un Santo*
 CA 497 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 494) - *Un Santo delante de Cristo*
 CA 498 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 495) - *San Sebastián*
 CA 499 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 496) - *San Bartolomeo*
 CA 500 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 497) - *Heráclito*
 CA 501 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 498) - *San Francisco de Asís en éxtasis*
 CA 502 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 499) - *Demócrito*
 CA 503 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 500) - *Un filósofo (¿Aesopo?)*
 CA 504 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 501) - *San Jerónimo*
 CA 505 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 502) - *Los 5 sentidos*
 CA 506 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 503) - *Los 5 sentidos*
 CA 507 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 504) - *Los 5 sentidos*
 CA 508 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 505) - *Los 5 sentidos*
 CA 509 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 506) - *Los 5 sentidos*
 CA 510 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 507) - *El sentido del oído*
 CA 511 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 508) - *San Tadeo*
 CA 512 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 509) - *Un santo*
 CA 513 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 510) - *Un santo*
 CA 514 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 511) - *Un santo*
 CA 515 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 512) - *2 ancianos juntos*
 CA 516 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 513) - *San Pablo*
 CA 517 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 514) - *Apolo y Marsias*
 CA 518 = Ribera, J. de - estilo de (= 1983, CA 515) - *San Jerónimo*

CA 519 = Risquez, P. (= 1983, CA 516) - *Batalla*
 CA 520 = Risquez, P. (= 1983, CA 517) - *Batalla*
 CA 521 = Risquez, P. (= 1983, CA 518) - *Batalla*
 CA 522 = Risquez, P. (= 1983, CA 519) - *Batalla*
 CA 523 = Rizi, F. (= 1983, CA 520) - *El Zorrero del Rey*
 CA 524 = Robert, H., estilo de (= 1983, CA 521) - *Pobre pidiendo limosna*
 CA 525 = Rodríguez, A. (= 1983, CA 522) - *Marina y marineros*
 CA 526 = Roeck, M. (= 1983, CA 523) - *Flora y Céfito*
 CA 527 = Roelas, J. de las, estilo de (= 1983, CA 524) - *Santiago*
 CA 528 = Roelas, J. de las, estilo de (= 1983, CA 525) - *Anunciación*
 CA 529 = Roelas, J. de las, estilo de (= 1983, CA 526) - *Inmaculada Concepción*
 CA 530 = Romano, J. - estilo de (= 1983, CA 527) - *Sagrada Familia*
 CA 531 = Romero, J.B. (= 1983, CA 528) - *Florero*
 CA 532 = Romero, J.B. (= 1983, CA 529) - *Florero*
 CA 533 = Roos, P.P. - estilo de (= 1983, CA 530) - *Varios pájaros en descanso*
 CA 534 = Rosa, S. - estilo de (= 1983, CA 531) - *Pequeña batalla*
 CA 535 = Rosa, S. - estilo de (= 1983, CA 532) - *Pequeña batalla*
 CA 536 = Rosa, S. - estilo de (= 1983, CA 533) - *Pequeña batalla*
 CA 537 = Rosa, S. - estilo de (= 1983, CA 534) - *Pequeña batalla*
 CA 538 = Rosa, S. - estilo de (= 1983, CA 535) - *Boceto de paisaje*
 CA 539 = Rubens, P.P. - copia (= 1983, CA 536) - *La Pintura - alegoría*
 CA 540 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 537) - *Niños jugando*
 CA 541 = Rubens, P.P. - copia (= 1983, CA 538) - *Meleagro y Atalante*
 CA 542 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 539) - *Diana*
 CA 543 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 540) - *Paris*
 CA 544 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 541) - *Masacre de los Inocentes*
 CA 545 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 542) - *La pesca del Señor*
 CA 546 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 543) - *Triunfo de la Verdad*
 CA 547 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 544) - *Gran Sacrificio*
 CA 548 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 545) - *Diana y Acteón*
 CA 549 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 546) - *Triunfo de la Religión*
 CA 550 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 547) - *"Sumo Sacerdote fulminado" (¿Melchizedek?)*
 CA 551 = Rubens, P.P. - escuela de (= 1983, CA 548) - *Natividad*
 CA 552 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 549) - *Saúl y David*
 CA 553 = Rubens, P.P. - copia (= 1983, CA 550) - *El robo de las Sabinas*
 CA 554 = Rubens, P.P. - estilo de (= 1983, CA 551) - *Alegoría religiosa*
 CA 555 = Sacchi, A. - estilo de (= 1983, CA 552) - *Tránsito de San José*
 CA 556 = Salvador Gómez, V. (= 1983, CA 553) - *Expulsión de los mercaderes del Templo*
 CA 557 = Salvador Ruiz, J. (= 1983, CA 554) - *Toma de Orán*
 CA 558 = Salvador Ruiz, J. (= 1983, CA 555) - *Toma de Orán*
 CA 559 = Salvador Ruiz, J. (= 1983, CA 556) - *Toma de Orán*
 CA 560 = Salvador Ruiz, J. (= 1983, CA 557) - *Toma de Orán*
 CA 561 = Sánchez, M. (= 1983, CA 558) - *Puerto de Cartagena*
 CA 562 = Sánchez, M. (= 1983, CA 559) - *Dársena de Cartagena*
 CA 563 = Sánchez, M. (= 1983, CA 560) - *Vista de El Ferrol*
 CA 564 = Sánchez, M. (= 1983, CA 561) - *Vista de Sevilla con la Torre del Oro*
 CA 565 = Sánchez, M. (= 1983, CA 562) - *Vista del Soto de Roma*
 CA 566 = Sánchez, M. (= 1983, CA 563) - *Vista del Soto de Roma*
 CA 567 = Sánchez, M. (= 1983, CA 564) - *Vista del Soto de Roma*
 CA 568 = Sánchez, M. (= 1983, CA 565) - *Vista del Soto de Roma*

CA 569 = Santander (= 1983, CA 569) – *Descanso en la huida a Egipto*
 CA 570 = Sarabia, J. de (= 1983, CA 570) – *Virgen y Jesús con querubines jugando (Descanso en la huida)*
 CA 571 = Sasso, F. (= 1983, CA 571) – *Químico con su laboratorio*
 CA 572 = Sasso, F. (= 1983, CA 572) – *2 filósofos estudiando*
 CA 573 = Sasso, F. (= 1983, CA 992) – *Un pequeño revendedor bizco*
 CA 574 = Sasso, F. (= 1983, CA 993) – *Un vendedor de legumbres*
 CA 575 = Sassoferrato, G.B. - escuela de (= 1983, CA 573) – *Descanso en la huida a Egipto*
 CA 576 = Sassoferrato, G.B. - estilo de (= 1983, CA 574) – *La Virgen del Velo*
 CA 577 = Sassoferrato, G.B. - estilo de (= 1983, CA 575) – *La Virgen et al*
 CA 578 = Savery, R. (= 1983, CA 576) – *Paisaje con cascada y animales*
 CA 579 = Schedoni, B. - estilo de (= 1983, CA 577) – *La Caridad*
 CA 580 = Schedoni, B. - estilo de (= 1983, CA 578) – *La Magdalena dormida*
 CA 581 = Schedoni, B. - estilo de (= 1983, CA 579) – *San Sebastián*
 CA 582 = Schut, C. I (= 1983, CA 580) – *Adoración de los Pastores*
 CA 583 = Seghers, D. (= 1983, CA 581) – *Guirnalda de frutas y flores con la Anunciación*
 CA 584 = Seghers, D. (= 1983, CA 582) – *Guirnalda de flores con San Jerónimo*
 CA 585 = Seghers, G. - estilo de (= 1983, CA 583) – *5 personas iluminadas por la luz*
 CA 586 = Silvestre, J.A. (= 1983, CA 584) – *Pablo I, Zar de Rusia*
 CA 587 = Silvestre, J.A. (= 1983, CA 585) – *Catalina II, Zarina de Rusia*
 CA 588 = Snayers, P. (= 1983, CA 586) – *Antonio Servas*
 CA 589 = Snayers, P. (= 1983, CA 587) – *Iglesia de Amberes*
 CA 590 = Snyder, F. (= 1983, CA 588) – *2 leones y un ciervo*
 CA 591 = Snyder, F. (= 1983, CA 589) – *2 galgos y 2 ciervos*
 CA 592 = Snyder, F. (= 1983, CA 590) – *Un jabalí abierto*
 CA 593 = Snyder, F. (= 1983, CA 591) – *Bodegón de uvas y pájaros*
 CA 594 = Snyder, F. (= 1983, CA 592) – *Bodegón de uvas y pájaros*
 CA 595 = Snyder, F. - escuela de (= 1983, CA 593) – *Caza del lobo*
 CA 596 = Snyder, F. - escuela de (= 1983, CA 594) – *Caza del jabalí*
 CA 597 = Solimena, F. (= 1983, CA 595) – *Venus y el Amor*
 CA 598 = Solimena, F. (= 1983, CA 596) – *Batalla de Arbelas (Batalla de Alejandro y Darío)*
 CA 599 = Solimena, F. - estilo de (= 1983, CA 597) – *El Olimpo - grupo*
 CA 600 = Solimena, F. - copia (= 1983, CA 598) – *Judith con la cabeza de Holofernes*
 CA 601 = Strigel, B. (= 1983, CA 599) – *El Emperador Maximiliano y su familia*
 CA 602 = Strozzi, B. (= 1983, CA 600) – *Verónica sentada*
 CA 603 = Sweback, J. (= 1983, CA 601) – *Batalla de caballería*
 CA 604 = Sweback, J. (= 1983, CA 602) – *Descanso en la cacería española*
 CA 605 = Sweback, J. (= 1983, CA 603) – *Batalla de la caballería en Egipto*
 CA 606 = Teniers, D. (= 1983, CA 604) – *El hijo pródigo*
 CA 607 = Teniers, D. (= 1983, CA 605) – *San Pedro libertado por un ángel*
 CA 608 = Teniers, D. (= 1983, CA 606) – *Fiesta de aldea*
 CA 609 = Teniers, D. (= 1983, CA 607) – *Camino grande*
 CA 610 = Teniers, D. (= 1983, CA 608) – *La gruta de San Antonio*
 CA 611 = Teniers, D. (= 1983, CA 609) – *Aldea y paisanos*
 CA 612 = Teniers, D. (= 1983, CA 610) – *Torrecilla y pescadores*
 CA 613 = Teniers, D. (= 1983, CA 611) – *Autorretrato (“Hombre con la mano enguantada”)*
 CA 614 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 612) – *Paisaje con figuras*
 CA 615 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 613) – *Aldea con 7 figuras*
 CA 616 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 614) – *Aldea*
 CA 617 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 615) – *Paisaje con una granja*
 CA 618 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 616) – *Baile de aldeanos*

CA 619 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 617) – *Campesinos jugando a los bolos*
 CA 620 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 618) – *Paisaje*
 CA 621 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 619) – *Paisaje*
 CA 622 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 620) – *Fiesta flamenca*
 CA 623 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 621) – *Cabaña y 5 personas*
 CA 624 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 622) – *Alquimista pequeño*
 CA 625 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 623) – *Tentaciones de San Antonio*
 CA 626 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 624) – *Tentaciones de San Antonio*
 CA 627 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 625) – *Retrato*
 CA 628 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 626) – *Fiesta de aldea*
 CA 629 = Teniers, D. - estilo de (= 1983, CA 627) – *Taberna flamenca*
 CA 630 = Theotocopouli, D. - estilo de (= 1983, CA 628) – *Virgen y Jesús, con una mujer de rodillas*
 CA 631 = Tiépolo, G.D. (= 1983, CA 629) – *Cabeza de viejo “coronado”*
 CA 632 = Tiépolo, G.D. (= 1983, CA 630) – *Cabeza de anciano*
 CA 633 = Tiépolo, G.D. (= 1983, CA 631) – *Cabeza de anciano*
 CA 634 = Tintoretto, J. (= 1983, CA 632) – *La Última Cena*
 CA 635 = Tironi, A. (= 1983, CA 633) – *Vista de la Plaza de S. Pedro, Roma – Iluminación de noche*
 CA 636 = Tironi, A. (= 1983, CA 634) – *Vista de la Plaza de S. Pedro, Roma – El Papa dando la bendición*
 CA 637 = Tironi, A. (= 1983, CA 635) – *Vista de la Plaza de S. Pedro, Roma – Iluminación de farolas*
 CA 638 = Tisio, B. (= 1983, CA 636) – *Adoración de los Pastores*
 CA 639 = Tiziano - copia, con variantes (= 1983, CA 637) – *Alocución del marqués del Vasto (San Luis)*
 CA 640 = Tiziano (= 1983, CA 638) – *Retrato de Martín Lutero*
 CA 641 = Tiziano (= 1983, CA 639) – *San Pedro, Alejandro VI y Jacopo Pesaro*
 CA 642 = Tiziano - copia antigua (= 1983, CA 640) – *La bacanal*
 CA 643 = Tiziano - copia (= 1983, CA 641) – *Jesús en el sepulcro*
 CA 644 = Tiziano - copia antigua, con variantes (= 1983, CA 642) – *Dánae*
 CA 645 = Tiziano - estilo de (= 1983, CA 643) [nueva atribución a A. Cano] – *Baco reclinado*
 CA 646 = Tiziano - estilo de (= 1983, CA 644) – *La mujer adúltera presentada al Señor*
 CA 647 = Tiziano - estilo de (= 1983, CA 645) – *Pequeño bacanal de niños*
 CA 648 = Tiziano - copia de Eusebi (= 1983, CA 646) – *Venus desnuda durmiendo*
 CA 649 = Tiziano - copia (= 1983, CA 647) – *Tarquino viola a Lucrecia*
 CA 650 = Torres, M. de (= 1983, CA 648) – *Elevación de la Cruz*
 CA 651 = Traverse, C. de la [Baldrigui, G.] (= 1983, CA 649) – *3 Príncipes niños*
 CA 652 = Tudó, J. (= 1983, CA 650) – *Dédalo e Ícaro*
 CA 653 = Vaccaro, A. (= 1983, CA 651) – *Judith con la cabeza de Holofernes*
 CA 654 = Valles, La (= 1983, CA 652) – *Calvario*
 CA 655 = Valencia, M. de (= 1983, CA 653) – *La Amabilidad*
 CA 656 = Valencia, M. de (= 1983, CA 654) – *Jugadores*
 CA 657 = Valencia, M. de (= 1983, CA 655) – *Las Gracias*
 CA 658 = Vanni, F. (= 1983, CA 656) – *Sagrada Familia*
 CA 659 = Vargas, L. de (= 1983, CA 657) – *Virgen y Jesús*
 CA 660 = Varotari, A. (= 1983, CA 658) – *Ninfa echada*
 CA 661 = Vasquez, A. (= 1983, CA 659) – *San Juan en el desierto*
 CA 662 = Veen, O. van (= 1983, CA 660) – *La Última Cena*
 CA 663 = Velasco y la Llana, D.A. (= 1983, CA 661) – *Sagrada Familia con San Juanito*
 CA 664 = Velázquez, D. (= 1983, CA 662) – *La Venus del espejo*
 CA 665 = Velázquez, D. - escuela de (= 1983, CA 663) – *Cabeza de hombre con sombrero*
 CA 666 = Velázquez, D. - estilo de (= 1983, CA 664) – *Cazador*
 CA 667 = Velázquez, D. - estilo de (= 1983, CA 665) – *Un Rey de España*
 CA 668 = Velázquez, D. - estilo de (= 1983, CA 666) – *Un pescador*

CA 669 = Velázquez, D. - estilo de (= 1983, CA 667) – *Hacedor de pompas de jabón*
 CA 670 = Velázquez, D. - estilo de (= 1983, CA 668) – *Mujer, anciano y niño*
 CA 671 = Velázquez, D. - estilo de, en bordado (= 1983, CA 669) - *Retrato*
 CA 672 = Velázquez, V. (= 1983, CA 670) – *Suicidio de Marc Antonio*
 CA 673 = Verköten (= 1983, CA 671) – *Bodegón con 2 gansos, una paloma et al*
 CA 674 = Verküter (= 1983, CA 672) – *Un pato muerto encima de una mesa*
 CA 675 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 673) – *Marina - vista de un puerto*
 CA 676 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 674) – *Marina – paisaje junto a un puerto*
 CA 677 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 675) – *Marina*
 CA 678 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 676) – *Marina*
 CA 679 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 677) – *Tempestad*
 CA 680 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 678) – *Marina grande*
 CA 681 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 679) – *Marina grande*
 CA 682 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 680) – *Marina grande*
 CA 683 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 681) – *Marina pequeña*
 CA 684 = Vernet, C.J. - estilo de (= 1983, CA 682) – *Marina pequeña*
 CA 685 = Veronés, P. (= 1983, CA 683) – *La Fe del Centurión*
 CA 686 = Veronés, P. - escuela de (= 1983, CA 684) – *Santa Catalina librada al momento del suplicio*
 CA 687 = Vilella, C. (= 1983, CA 685) – *Garceta común con su nido y moluscos*
 CA 688 = Vilella, C. (= 1983, CA 686) – *Becada real*
 CA 689 = Vilella, C. (= 1983, CA 687) – *Milano Real sobre una langosta*
 CA 690 = Vilella, C. (= 1983, CA 688) – *Fauna marina*
 CA 691 = Vilella, C. (= 1983, CA 998) – *Pargo y pintarroja*
 CA 692 = Vilella, C. (= 1983, CA 999) – *Animales marinos*
 CA 693 = Vos, M. de (= 1983, CA 689) – *La Abundancia*
 CA 694 = Vos, Paul de (= 1983, CA 690) – *Gran cacería del jabalí*
 CA 695 = Vos, P. de (= 1983, CA 691) – *Galgos persiguiendo liebres*
 CA 696 = Vos, P. de (= 1983, CA 692) – *Descanso de perros*
 CA 697 = Vos, P. de (= 1983, CA 693) – *Lago con patos atacados por aves de rapiña*
 CA 698 = Vos, P. de (= 1983, CA 694) – *Garzas perseguidas por halcones*
 CA 699 = Vos, P. de (= 1983, CA 695) – *Variedad de pájaros en la tierra*
 CA 700 = Vos, P. de (= 1983, CA 696) – *Aves silvestres*
 CA 701 = Vos, P. de - estilo de (= 1983, CA 697) – *Caza de osos*
 CA 702 = Waldstein, M. de (= 1983, CA 566) – *Rafael*
 CA 703 = Waldstein, M. de (= 1983, CA 567) – *Un mendigo*
 CA 704 = Waldstein, M. de (= 1983, CA 568) – *El origen de la pintura*
 CA 705 = Wanderkabel (= 1983, CA 698) – *Marina*
 CA 706 = Winantz (= 1983, CA 699) - *Sacrificio de Ifigenia*
 CA 707 = Winantz (= 1983, CA 670) - *Sacrificio de Caliroe*
 CA 708 = Wouwerman, P. (= 1983, CA 701) – *Cacería*
 CA 709 = Wouwerman, P. (= 1983, CA 702) – *Parada de caballería*
 CA 710 = Wouwerman, P. (= 1983, CA 703) – *Cacería*
 CA 711 = Ykens, F. (= 1983, CA 831) – *Florero, frutero, alfombra y jarra de plata*
 CA 712 = Zarineña, J. (= 1983, CA 704) – *El Beato San Juan de Ribera*
 CA 713 = Zurbarán, F. de (= 1983, CA 705) – *La Rendición de Sevilla*
 CA 714 = Zurbarán, F. de (= 1983, CA 706) – *Fray Jerónimo Pérez*
 CA 715 = Zurbarán, F. de (= 1983, CA 707) – *Fray Hernando de Santiago*
 CA 716 = Zurbarán, F. de (= 1983, CA 708) – *Fray Francisco de Zumel*
 CA 717 = Zurbarán, F. de (= 1983, CA 709) – *Fray Pedro Machado*
 CA 718 = Zurbarán, F. de (= 1983, CA 710) – *Fray Alonso Sotomayor*

CA 719 = Zurbarán, F. de (= 1983, CA 711) – *San Francisco ante Jesús*
 CA 720 = Zurbarán, F. de - estilo de (= 1983, CA 712) – *San Bruno*
 CA 721 = Zurbarán, F. de - escuela de (= 1983, CA 739; SCA-I-34) – *La Virgen dando un escapulario*
 CA 722 = Zurbarán, F. de - estilo de (= 1983, CA 713) – “*Cristo y su corona*”
 CA 723 = Zurbarán, F. de - estilo de (= 1983, CA 714) – “*Cristo, tamaño natural*”
 CA 724 = Zurbarán, F. de - estilo de (= 1983, CA 715) – *Jesús, San José y el cordero*
 CA 725 = Zurbarán, F. de - estilo de (= 1983, CA 716) – “*Cristo grande*”
 CA 726 = Zurbarán, J. de (= 1983, CA 717) – *Un plato de uvas*
 CA 727 = Anón. Español (= 1983, CA 718) – *Cristo con la Cruz a cuestas*
 CA 728 = Anón. Español (= 1983, CA 719) – *La Virgen del Carmen dando una casulla*
 CA 729 = Anón. Español (= 1983, CA 720) – *San Francisco sostenido*
 CA 730 = Anón. Español (= 1983, CA 725) – *Jael y Sisara*
 CA 731 = Anón. Español (= 1983, CA 726) – *Apolo en casa de Vulcano*
 CA 732 = Anón. Español (= 1983, CA 727) – *Cabeza de San Juan*
 CA 733 = Anón. Español (= 1983, CA 728) – *Cabeza de San Pablo*
 CA 734 = Anón. Español (= 1983, CA 729) – *Santo Tomás*
 CA 735 = Anón. Español (= 1983, CA 730) – *San Marco*
 CA 736 = Anón. Español (= 1983, CA 731) – *Retrato de un Mercedario*
 CA 737 = Anón. Español (= 1983, CA 732) – *Bodegón con melón*
 CA 738 = Anón. Español (= 1983, CA 733) – *Bodegón con califlor*
 CA 739 = Anón. Español (= 1983, CA 734 y 735) – *2 ovejas*
 CA 740 = Anón. Español (= 1983, CA 736) – *San Juan*
 CA 741 = Anón. Español (= 1983, CA 737) – *San Jerónimo*
 CA 742 = Anón. Español (= 1983, CA 738) – *San Francisco*
 CA 743 = Anón. Español (= 1983, CA 740) – *Crucifixión y 3 personas (antiguo)*
 CA 744 = Anón. Español (= 1983, CA 741) – *Un ángel hablando a Santa Ana*
 CA 745 = Anón. Español (= 1983, CA 742) – *Adoración de los Reyes*
 CA 746 = Anón. Español (= 1983, CA 743) – *Tobías*
 CA 747 = Anón. Español (= 1983, CA 744) – [J. de Madrazo copia Mengs] – *Inmaculada Concepción*
 CA 748 = Anón. Español (= 1983, CA 745) – *Nacimiento de Moisés*
 CA 749 = Anón. Español (= 1983, CA 746) – *San Francisco de Paula*
 CA 750 = Anón. Español (= 1983, CA 747) – *San Jerónimo*
 CA 751 = Anón. Español (= 1983, CA 748) – *San Juan en el desierto y su historia*
 CA 752 = Anón. Español (= 1983, CA 749) – *Cabeza de anciano*
 CA 753 = Anón. Español (= 1983, CA 750) – *Sagrada Familia*
 CA 754 = Anón. Español (= 1983, CA 751) – *Cabeza de hombre joven*
 CA 755 = Anón. Español (= 1983, CA 752) – *San Juan*
 CA 756 = Anón. Español (= 1983, CA 753) – *San Pablo*
 CA 757 = Anón. Español (= 1983, CA 754) – *Niño mirando al cielo*
 CA 758 = Anón. Español (= 1983, CA 755) – *Niño mirando fijo*
 CA 759 = Anón. Español (= 1983, CA 756) – *San Jerónimo “escuchando un concierto”*
 CA 760 = Anón. Español (= 1983, CA 757) – *Un bebedor riendo*
 CA 761 = Anón. Español (= 1983, CA 758) – *La Piscina (de Bethesda)*
 CA 762 = Anón. Español (= 1983, CA 759) – *El Paralítico*
 CA 763 = Anón. Español (= 1983, CA 760) – *San Juan y el Cordero*
 CA 764 = Anón. Español (= 1983, CA 761) – *La Última Cena*
 CA 765 = Anón. Español (= 1983, CA 762) – *Jesús lleva su Cruz*
 CA 766 = Anón. Español (= 1983, CA 763) – *Jesús da las llaves a San Pedro*
 CA 767 = Anón. Español (= 1983, CA 764) – *Retrato antiguo de mujer*
 CA 768 = Anón. Español (= 1983, CA 765) – *Retrato antiguo de mujer*

CA 769 = Anón. Español (= 1983, CA 766) – *El Bautismo (de una Santa)*
 CA 770 = Anón. Español (= 1983, CA 767) – *La Concepción*
 CA 771 = Anón. Español (= 1983, CA 768) – *Desposorios de Santa Catalina*
 CA 772 = Anón. Español (= 1983, CA 769) – *Ascensión*
 CA 773 = Anón. Español [copia de Poussin] (= 1983, CA 770) – *La Confirmación*
 CA 774 = Anón. Español (= 1983, CA 771) – *Carlos IV*
 CA 775 = Anón. Español (= 1983, CA 772) – *María Luisa*
 CA 776 = Anón. Español (= 1983, CA 773) – *Manuel Godoy*
 CA 777 = Anón. Español (= 1983, CA 774) – *Manuel Godoy, tapiz*
 CA 778 = Anón. Español (= 1983, CA 775) – *Manuel Godoy, tapiz*
 CA 779 = Anón. Español (= 1983, CA 776) – *Carlos IV*
 CA 780 = Anón. Español (= 1983, CA 777) – *Carlos IV y María Luisa*
 CA 781 = Anón. Español (= 1983, CA 778) – *La duquesa de Alba*
 CA 782 = Anón. Español (= 1983, CA 779) – *Retrato de mujer (medio cuerpo, acariciando un perrito)*
 CA 783 = Anón. Español (= 1983, CA 780) – *Frutero*
 CA 784 = Anón. Español (= 1983, CA 782) – *El Cardenal de Aragón*
 CA 785 = Anón. Español (= 1983, CA 783) – *Retrato de mujer*
 CA 786 = Anón. Español (= 1983, CA 784) – *Bodegón de frutas con un mono*
 CA 787 = Anón. Español (= 1983, CA 785) – *La Magdalena orando*
 CA 788 = Anón. Español (= 1983, CA 786) – *Bodegón con perro, fruta, pesca, caza muerta, escopeta*
 CA 789 = Anón. Español (= 1983, CA 787) – *Busto de un joven “equipado”*
 CA 790 = Anón. Español (= 1983, CA 788) – *“Una alegoría moderna”*
 CA 791 = Anón. Español (= 1983, CA 789) – *San José lleva a Jesús de la mano*
 CA 792 = Anón. Español (= 1983, CA 790) – *Retrato de Hernán Cortés*
 CA 793 = Anón. Español (= 1983, CA 792) – *Retrato del hijo de Godoy (¿Manuel Luis Godoy y Tudó?)*
 CA 794 = Anón. Español (= 1983, CA 793) – *Sacrificio de Isaac*
 CA 795 = Anón. Español (= 1983, CA 794) – *Mujer y joven con “Ars longa vita brevis”*
 CA 796 = Anón. Español (= 1983, CA 795) – *Retrato de la infanta María Isabel*
 CA 797 = Anón. Español (= 1983, CA 796) – *La hermana de Godoy (¿M^{ra} Antonia, m^{rsa} de Branciforte?)*
 CA 798 = Anón. Español (= 1983, CA 797) – *Alegoría del Príncipe de la Paz a caballo*
 CA 799 = Anón. Español (= 1983, CA 798) – *Gran combata naval*
 CA 800 = Anón. Español (= 1983, CA 799) – *Frutas y puerco espín*
 CA 801 = Anón. Español (= 1983, CA 800) – *Peces con un gato*
 CA 802 = Anón. Español (= 1983, CA 801) – *Piezas de caza muerta*
 CA 803 = Anón. Español (= 1983, CA 802) – *Diego Anaya, Arzobispo de Sevilla*
 CA 804 = Anón. Español (= 1983, CA 803) – *Fernando el Católico*
 CA 805 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 804) – *Ana Bolena*
 CA 806 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 805) – *Cristo encima de la mortaja*
 CA 807 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 806) – *Acción de caballería*
 CA 808 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 807) – *Naturaleza muerta*
 CA 809 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 808) – *Naturaleza muerta*
 CA 810 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 809) – *Un pequeño Arquímedes*
 CA 811 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 810) – *Un retrato*
 CA 812 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 811) – *La historia de Alejo*
 CA 813 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 812) – *La historia de Alejo*
 CA 814 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 813) – *Las 4 estaciones - invierno*
 CA 815 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 814) – *Las 4 estaciones - verano*
 CA 816 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 815) – *Las 4 estaciones - primavera*
 CA 817 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 816) – *Las 4 estaciones - otoño*
 CA 818 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 817) – *Paisaje (con una cascada)*

CA 819 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 818) – *Ataque de caballería*
 CA 820 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 819) – *Paisaje “usado”*
 CA 821 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 820) – *Adoración de los Reyes Magos (antiguo)*
 CA 822 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 821) – *Amorcillos jugando*
 CA 823 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 822) – *Tentación*
 CA 824 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 823) – *Sacrificio a Priapo*
 CA 825 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 824) – *Jardín y flores*
 CA 826 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 825) – *Distribución de limosna a los pobres*
 CA 827 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 827) – *Un pavo real y racimos de uvas*
 CA 828 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 828) – *Anunciación rodeada de flores*
 CA 829 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 829) – *Milagro de las Bodas de Caná*
 CA 830 = Anón. Flamenco (= 1983, CA 830) – *“Un turco llevando un traje encarnado” (¿conde de Isasola?)*
 CA 831 = Anón. Francés (= 1983, CA 832) – *“La esposa de Felipe V” (Isabel de Farnesio)*
 CA 832 = Anón. Francés (= 1983, CA 833) – *Retrato de Madame Pompadour*
 CA 833 = Anón. Francés (= 1983, CA 834) – *“La Reina de Francia y su hijo” (M^a Antonietta y su hijo)*
 CA 834 = Anón. Francés (= 1983, CA 835) – *Madame Isabel, los 3 en la cárcel*
 CA 835 = Anón. Francés (= 1983, CA 836) – *Pequeño paisaje*
 CA 836 = Anón. Francés (= 1983, CA 837) – *Pequeño paisaje*
 CA 837 = Anón. Francés (= 1983, CA 938) – *Pequeño paisaje*
 CA 838 = Anón. Francés (= 1983, CA 939) – *Pequeño paisaje*
 CA 839 = Anón. Francés (= 1983, CA 948) – *Marina*
 CA 840 = Anón. Francés (= 1983, CA 949) – *Marina*
 CA 841 = Anón. Francés (= 1983, CA 958) – *Paisaje verduoso*
 CA 842 = Anón. Francés (= 1983, CA 959) – *Paso de animales*
 CA 843 = Anón. Italiano (= 1983, CA 841) – *Nacimiento de Jesús*
 CA 844 = Anón. Italiano (= 1983, CA 842) – *San Juan Evangelista*
 CA 845 = Anón. Italiano (= 1983, CA 843) – *Santiago Apóstol*
 CA 846 = Anón. Italiano (= 1983, CA 844) – *Santo Tomás*
 CA 847 = Anón. Italiano (= 1983, CA 845) – *San Bartolomeo*
 CA 848 = Anón. Italiano (= 1983, CA 846) – *San Judas Tadeo*
 CA 849 = Anón. Italiano (= 1983, CA 847) – *San Simón*
 CA 850 = Anón. Italiano (= 1983, CA 848) – *San Pablo*
 CA 851 = Anón. Italiano (= 1983, CA 849) – *Santiago el Menor*
 CA 852 = Anón. Italiano (= 1983, CA 850) – *San Andrés*
 CA 853 = Anón. Italiano (= 1983, CA 851) – *San Pedro*
 CA 854 = Anón. Italiano (= 1983, CA 852) – *San Felipe Apóstol*
 CA 855 = Anón. Italiano (= 1983, CA 853) – *San Mateo*
 CA 856 = Anón. Italiano (= 1983, CA 854) – *Retrato de un Cardenal*
 CA 857 = Anón. Italiano (= 1983, CA 855) – *Adoración de los Reyes*
 CA 858 = Anón. Italiano (= 1983, CA 856) – *San Sebastián*
 CA 859 = Anón. Italiano (= 1983, CA 857) – *Descendimiento de la Cruz*
 CA 860 = Anón. Italiano (= 1983, CA 858) – *Martirio de San Estéban*
 CA 861 = Anón. Italiano (= 1983, CA 860) – *Una Virgen*
 CA 862 = Anón. Italiano (= 1983, CA 861) – *Una Sagrada Familia*
 CA 863 = Anón. Italiano (= 1983, CA 862) – *Dalila cortando el pelo a Sansón*
 CA 864 = Anón. Italiano (= 1983, CA 863) – *Cristo a la columna*
 CA 865 = Anón. Italiano (= 1983, CA 864) – *Cristo y la Samaritana*
 CA 866 = Anón. Italiano (= 1983, CA 865) – *Jesús servido por 3 ángeles*
 CA 867 = Anón. Italiano (= 1983, CA 866) – *San José y el Niño Jesús de la mano*
 CA 868 = Anón. Italiano (= 1983, CA 868) – *Sacrificio de Isaac*

CA 869 = Anón. Italiano (= 1983, CA 869) – *La Magdalena*
 CA 870 = Anón. Italiano (= 1983, CA 870) – *Educación de Jesús*
 CA 871 = Anón. Italiano (= 1983, CA 871) – *San Jerónimo*
 CA 872 = Anón. Italiano (= 1983, CA 872) – *Jesús y San José*
 CA 873 = Anón. Italiano (= 1983, CA 873) – *Sagrada Familia*
 CA 874 = Anón. Italiano (= 1983, CA 874) – *Jesús en la cárcel*
 CA 875 = Anón. Italiano (= 1983, CA 875) – *Los 3 ángeles en casa de Abraham*
 CA 876 = Anón. Italiano (= 1983, CA 876) – *Una mujer herida de una flecha*
 CA 877 = Anón. Italiano (= 1983, CA 877) – *San Bartolomé*
 CA 878 = Anón. Italiano (= 1983, CA 878) – *Caridad Romana*
 CA 879 = Anón. Italiano (= 1983, CA 103) – *Lucrecia desnuda*
 CA 880 = Anón. Italiano (= 1983, CA 879) – *El Papa Pío VII*
 CA 881 = Anón. Italiano (= 1983, CA 880) – *Adoración de los Pastores*
 CA 882 = Anón. Italiano (= 1983, CA 881) – *Retrato de una reina*
 CA 883 = Anón. Italiano (= 1983, CA 882) – *La Magdalena en el desierto*
 CA 884 = Anón. Italiano (= 1983, CA 884) – *La Magdalena*
 CA 885 = Anón. Italiano (= 1983, CA 885) – *Vista interior de una iglesia, ceremonia*
 CA 886 = Anón. Italiano (= 1983, CA 989) – *Marina*
 CA 887 = Anón. Italiano (= 1983, CA 990) – *Marina*
 CA 888 = Anón. Italiano (= 1983, CA 886) – *Una vista de Nápoles*
 CA 889 = Anón. Portugués (= 1983, CA 887) – *Fernando Magallanes*
 CA 890 = Anón. Portugués (= 1983, CA 888) – *Fernando Magallanes*
 CA 891 = Anón. Suizo (= 1983, CA 889) – *Pequeño paisaje*
 CA 892 = Anón. Suizo (= 1983, CA 890) – *Pequeño paisaje*
 CA 893 = Anón. Suizo (= 1983, CA 891) – *Pequeño paisaje*
 CA 894 = Anón. Suizo (= 1983, CA 892) – *Pequeño paisaje*
 CA 895 = Anón. (= 1983, CA 893) – *San Jerónimo*
 CA 896 = Anón. (= 1983, CA 894) – *Danae*
 CA 897 = Anón. (= 1983, CA 895) – *Alegoría de Hércules*
 CA 898 = Anón. (= 1983, CA 896) – *Ninfa en el baño*
 CA 899 = Anón. (= 1983, CA 897) – *Venus*
 CA 900 = Anón. (= 1983, CA 898) – *La Fortuna conduce al Amor*
 CA 901 = Anón. (= 1983, CA 899) – *La Ascensión*
 CA 902 = Anón. (= 1983, CA 900) – *Anciano*
 CA 903 = Anón. (= 1983, CA 721) – *Mosáico*
 CA 904 = Anón. (= 1983, CA 722) – *Mosáico*
 CA 905 = Anón. (= 1983, CA 723) – *Mosáico, pájaro mirando un ratón*
 CA 906 = Anón. (= 1983, CA 901) – *Pequeño monetario*
 CA 907 = Anón. (= 1983, CA 902) – *Pequeño monetario*
 CA 908 = Anón. (= 1983, CA 724) – *La Virgen con la Indulgencia de Mendoza*
 CA 909 = Anón. (= 1983, CA 903) – *Stª Cecilia tocando el piano, "antiguo"*
 CA 910 = Anón. (= 1983, CA 904) – *Sibila (Pérsica), tapiz*
 CA 911 = Anón. (= 1983, CA 905) – *Lucrecia (suicidándose), tapiz*
 CA 912 = Anón. (= 1983, CA 906) – *Virgen "gótico"*
 CA 913 = Anón. (= 1983, CA 907) – *San Elías*
 CA 914 = Anón. (= 1983, CA 908) – *La Anunciación*
 CA 915 = Anón. (= 1983, CA 909) – *La Trinidad, mármol*
 CA 916 = Anón. (= 1983, CA 910) – *San Estéban*
 CA 917 = Anón. (= 1983, CA 911) – *San Roque*
 CA 918 = Anón. (= 1983, CA 912) – *Venus Andíomena encima de una concha*

CA 919 = Anón. (= 1983, CA 913) – *Venus y el Amor*
 CA 920 = Anón. (= 1983, CA 914) – *La Virgen y Jesús*
 CA 921 = Anón. (= 1983, CA 915) – *Matilde y su hijo*
 CA 922 = Anón. (= 1983, CA 916) – *Adela y su hijo*
 CA 923 = Anón. (= 1983, CA 917) – *La Magdalena*
 CA 924 = Anón. (= 1983, CA 918) – *El Amor*
 CA 925 = Anón. (= 1983, CA 919) – *Jorge III (de Inglaterra)*
 CA 926 = Anón. (= 1983, CA 920) – *Mujer desnuda echada*
 CA 927 = Anón. (= 1983, CA 921) – *Mujer en el baño*
 CA 928 = Anón. (= 1983, CA 922) – *La educación de Aquiles*
 CA 929 = Anón. (= 1983, CA 923) – *Campaña y fábrica*
 CA 930 = Anón. (= 1983, CA 924) – *Retrato de mujer (con perro y abanico)* = Archiduquesa María
 Amalia de Austria, Duquesa de Parma
 CA 931 = Anón. (= 1983, CA 274) – *Naturaleza muerta*
 CA 932 = Anón. (= 1983, CA 925) – *Retrato de mujer “antiguo”*
 CA 933 = Anón. (= 1983, CA 926) – *La Virgen y Jesús (“ángeles jugando con Él”)*
 CA 934 = Anón. (= 1983, CA 927) – *Marina*
 CA 935 = Anón. (= 1983, CA 928) – *Marina*
 CA 936 = Anón. (= 1983, CA 929) – *Pequeño Calvario*
 CA 937 = Anón. (= 1983, CA 930) – *Paisaje*
 CA 938 = Anón. (= 1983, CA 931) – *Alegoría del Tiempo*
 CA 939 = Anón. (= 1983, CA 932) – *Alegoría del Tiempo*
 CA 940 = Anón. (= 1983, CA 933) – *Sueño de una mujer*
 CA 941 = Anón. (= 1983, CA 934) – *Sueño de una mujer*
 CA 942 = Anón. (= 1983, CA 935) – *Cabeza de anciano*
 CA 943 = Anón. (= 1983, CA 936) – *Cabeza de anciano*
 CA 944 = Anón. (= 1983, CA 937) – *La Virgen, Jesús y la Magdalena*
 CA 945 = Anón. (= 1983, CA 938) – *Eclesiástico sentado*
 CA 946 = Anón. (= 1983, CA 939) – *Combate de Amazonas por el río Termodonte*
 CA 947 = Anón. (= 1983, CA 940) – *San Francisco en éxtasis*
 CA 948 = Anón. (= 1983, CA 941) – *Jesús habla con sus discípulos*
 CA 949 = Anón. (= 1983, CA 942) – *San Juan y Jesús*
 CA 950 = Anón. (= 1983, CA 943) – *Retrato de anciano y de una mujer*
 CA 951 = Anón. (= 1983, CA 944) – *Anciano y anciana*
 CA 952 = Anón. (= 1983, CA 945) – *Corrala con gallinas et al*
 CA 953 = Anón. (= 1983, CA 946) – *Corrala con gallinas et al*
 CA 954 = Anón. (= 1983, CA 947) – *Corrala con gallinas et al*
 CA 955 = Anón. (= 1983, CA 950) – *Anciano*
 CA 956 = Anón. (= 1983, CA 951) – *Anciano*
 CA 957 = Anón. (= 1983, CA 952) – *Anciano*
 CA 958 = Anón. (= 1983, CA 953) – *Anciano*
 CA 959 = Anón. (= 1983, CA 954) – *Retrato antiguo*
 CA 960 = Anón. (= 1983, CA 826) – *Descanso en la huida a Egipto*
 CA 961 = Anón. (= 1983, CA 956) – *El maná en el desierto*
 CA 962 = Anón. (= 1983, CA 957) – *Sagrada Familia con San Francisco*
 CA 963 = Anón. (= 1983, CA 960) – *La Circuncisión (8 personas)*
 CA 964 = Anón. (= 1983, CA 961) – *El Descendimiento (9 personas)*
 CA 965 = Anón. (= 1983, CA 962) – *San Huberto*
 CA 966 = Anón. (= 1983, CA 963) – *La Magdalena*
 CA 967 = Anón. (= 1983, CA 965) – *San Jerónimo en oración*

CA 968 = Anón. (= 1983, CA 966) – *Virgen, Jesús y San José “medio gótico”*
 CA 969 = Anón. (= 1983, CA 967) – *Paisaje y rebaños*
 CA 970 = Anón. (= 1983, CA 968) – *Adoración de los Reyes*
 CA 971 = Anón. (= 1983, CA 969) – *Pastor jugando con un perro*
 CA 972 = Anón. (= 1983, CA 970) – *Perrito y 3 jilgueros*
 CA 973 = Anón. (= 1983, CA 971) – *3 partes del mundo*
 CA 974 = Anón. (= 1983, CA 972) – *3 partes del mundo*
 CA 975 = Anón. (= 1983, CA 973) – *3 partes del mundo*
 CA 976 = Anón. (= 1983, CA 974) – *Retrato de hombre de la época de Enrique IV*
 CA 977 = Anón. (= 1983, CA 975) – *Retrato de mujer de la época de Enrique IV*
 CA 978 = Anón. (= 1983, CA 977) – *Sagrada Familia y San Juan*
 CA 979 = Anón. (= 1983, CA 979) – *Descanso en la huida a Egipto*
 CA 980 = Anón. (= 1983, CA 980) – *Adoración de los Pastores*
 CA 981 = Anón. (= 1983, CA 981) – *Bajo relieve*
 CA 982 = Anón. (= 1983, CA 982) – *Bajo relieve*
 CA 983 = Anón. (= 1983, CA 983) – *“Negra salpicada”*
 CA 984 = Anón. (= 1983, CA 984) – *Un Cristo pequeño*
 CA 985 = Anón. (= 1983, CA 985) – *Cacería*
 CA 986 = Anón. (= 1983, CA 986) – *Cacería*
 CA 987 = Anón. (= 1983, CA 987) – *San Francisco de Paula*
 CA 988 = Anón. (= 1983, CA 988) – *Anciano con armiño*
 CA 989 = Anón. (= 1983, CA 82) – *Pequeño vaso de flores*
 CA 990 = Anón. (= 1983, CA 83) – *Pequeño vaso de flores*
 CA 991 = Anón. (= 1983, CA 991) – *Un Cristo pequeño*
 CA 992 = Anón. (= 1983, CA 994) – *6 puntos de vista desde un balcón*
 CA 993 = Anón. (= 1983, CA 995) – *Caza muerta*
 CA 994 = Anón. (= 1983, CA 996) – *Frutero*
 CA 995 = Anón. (= 1983, CA 999) – *Varias frutas y una alcarraza*
 CA 996 = Anón. (= 1983, CA 1000) – *Bodegón de peces y arneses de pescar [peces y moluscos]*
 CA 997 = Anón. (= 1983, CA 1001) – *Bodegón de frutas, caza muerta y un instrumento musical*
 CA 998 = Anón. (= 1983, CA 1002) – *Bodegón de utensilios de cocina de cobre, pescados, cebollas*
 CA 999 = Anón. (= 1983, CA 1007) – *San Jerónimo*
 CA 1000 = Anón. (= 1983, CA 1008) – *Un Cardenal*
 CA 1001 = Anón. (= 1983, CA 1009) – *Un Cardenal*
 CA 1002 = Anón. (= 1983, CA 1010) – *Caín y Abel*
 CA 1003 = Anón. (= 1983, CA 1011) – *Pescadores*
 CA 1004 = Anón. (= 1983, CA 1012) – *Pescadores*
 CA 1005 = Anón. (= 1983, CA 1013) – *Pescadores*
 CA 1006 = Anón. (= 1983, CA 1014) – *Cardenal Arzobispo de Toledo*
 CA 1007 = Anón. (= 1983, CA 1015) – *Cardenal Arzobispo de Toledo*
 CA 1008 = Anón. (= 1983, CA 1016) – *Cardenal Arzobispo de Toledo*
 CA 1009 = Anón. (= 1983, CA 1017) – *Un Obispo*
 CA 1010 = Anón. (= 1983, CA 1018) – *Sagrada Familia*
 CA 1011 = Anón. (= 1983, CA 1019) – *Turco*
 CA 1012 = Anón. (= 1983, CA 1020) – *Vista de un parque*
 CA 1013 = Anón. (= 1983, CA 1021) – *Un barco de cristal de 2 puentes*
 CA 1014 = Anón. (= 1983, CA 1022) – *Un barco de cristal de 3 puentes*