

DOCUMENTOS FUNDAMENTALES PARA EL ESTUDIO DE LA COLECCIÓN DE MANUEL GODOY

D. 9 [Casa de la Moneda, Madrid, Archivo, ms. T. 21-2-24, Pedro González de Sepúlveda, "Diario", 1806-1810, f. 112; Rose 1987]

[LA SEGUNDA "VISITA ARTÍSTICA" DE PEDRO GONZÁLEZ DE SEPÚLVEDA A LA CASA PALACIO CONTIGUO A D^a M^a DE ARAGÓN, 1807.]

"Abril de 1807...en 28 de este estuvimos a ber los quadros del S.^{or} Almirante; Los dos guras Cedillo y D.ⁿ Fran.^{co}, Teodora y yo, Mariano, Pepe y Perico el Chico. Yo se lo pedi a d.^{ho} S.^{or} Almirante, pero el Mayordomo se disgusto con migo porque llevo mucha gente, sin Licencia de S.A. estuvimos de doce a una, Las piezas estan llenas de relojes, sillerias, camas ricas y muchos trastos como los q.^e ay en la casa del Rey, de Labrador, pero los techos son pintados de Goya y un discipulo suyo, tiene soberbios quadros pero los de nuestros españoles se los tienen con todos los de fuera, Los dos Cristos de Velazquez el uno, y de Cano el otro, el de la Vida es sueño q.^e lo tenían p.^r de Velazquez pero es de Pereda, el S.ⁿ Geronimo de Rivera; el de Guanchino, muchos y hecelentes de Murillo, Rivera, Ticiano, Vandic. La Venus dormida q.^e tenia D.ⁿ Fern.^{do} Serna, de Juanes, de Rivalta, de Rafael la Virgen de Silla; la escuela del Amor de Corezo q.^e tenia la de Alba, la Virgen de Broncino q.^e tenían los Recoletos, el Christo de Pereda que tenían los Clerigos del espiritu St.^o Uno de Aguilas de Pedro de Vos, la Virgen de Van Dik q.^e fue del Marq.^s de la Florida y le regalo Serna, la Venus de Velazquez, dos marcos con vaciados de bronce pero de poco merito, sellos hechos de M.^r Simon el Gravador del Rey de Francia, y sobre todo en una pieza obalada 8. quadros con medias fig.^s excojidas de Graves Autores, pero una S.^{ta} Ines de Cano, y otro al lado del divino Morales se las tienen con todo, buenos Jordanes, y algunos Caballos, y en el Picadero ay buenos retratos de obispos, y togados y dos de Goya y el Caballo de D.ⁿ Ant.^o Carnicero; y un buen retrato de estebe en la libreria, y el del Ministro Roda pintado de Batoni de lo mejor suyo, y son tantos y tan buenos los que ay de todas las escueles q.^e seria muy largo la relación".