

DOCUMENTOS FUNDAMENTALES PARA EL ESTUDIO DE LA COLECCIÓN DE MANUEL GODOY

D. 1 [AHN, Estado, L. 3227, nº 1; Rose 1981/1983, D. 1]

[EL CATÁLOGO REDACTADO POR FRÉDÉRIC QUILLIET A FINALES DE 1807 (FECHADO EL 1 DE ENERO DE 1808), DE LOS 972 CUADROS PROPIEDAD DE GODOY COLGADOS EN SU CASA-PALACIO CONTIGUO A D^a M^a DE ARAGÓN, MADRID.]

“Collection des Tableaux de S:A:S: Le Prince de la Paix Généralissime Grand Amiral

Frédéric Quilliet A S.A.S. Le Prince de la Paix Généralissime Grand Amiral

J'ai l'honneur de présenter à V.A.S. La Collection de ses tableaux: Elle s'élève à 972 – Je les ai divisés en 3. Classes

- 169. composant la grande Gallerie. Elle renferme tous les beaux tableaux d'histoire, & quelques uns qui quoique de genre, méritent par leur précieux et leur fini, d'être colloqués parmi ce qu'il y a de mieux.
- 200. forment la seconde gallerie. Sont des tableaux de genre, mais j'y ai joint des Tableaux d'histoire qui n'étant pas assez beaux pour figurer dans La 1.^{re} Classe, ne se trouveront pas déplacés dans la 2.
- 603. restent pour la 3.^e & ne peuvent ni ne doivent trouver place dans les deux premières.

J'ai mis dans cette repartition l'exactitude que m'ont pu donner mes foibles lumières: mais j'ai peut être été trop indulgent en colloquant dans la 2.^e Classe un certain nombre qui ne méritoit que la 3.^e dans les beaux arts, il faut quelque fois faire trêve à la sévérité.

V.A.S. peut de ces deux Galleries, en faire une qu'aucun Prince Souverain de L'Europe ne puisse se flatter d'avoir la même; mais il faut trancher & Sacrifier avec Courage toutes ces ébauches d'autant plus foibles, qu'elles se retrouvent avec des Chefs d'oeuvre de toute espèce des Ecoles Italienne, Espagnole & Flamande, Hollandaise & Allemande.

Pour avoir une collection rare & d'autant plus complete, il ne manque à V.A.S. que quelques tableaux Français, Vénitiens, Génois, Lombards, & un seul de vos désirs, exprimé à cet égard, des chefs d'oeuvre de ces diverses Ecoles, viendroient bientôt se classer parmi ceux que vous possédez déjà.

V.A.S. ne peut avoir qu'une idée très imparfaite de mon zèle, mais il est extrême pour la servir. Permettez donc Prince que je mette à vos pieds mes voux de vous être utile & agréable, avec le respect que porte à

Votre Altesse Sérénissime

Madrid 1.^{er} Janv. 1808

Le plus humble de vos serviteurs

S.A.S. Le Prince de la Paix
Généralissime, Grand Amiral

Frédéric
Quilliet [rubricado]

Grande Galerie

[f.1]

	Visite de S ^{te} Añe à Elizabeth
	beau
	Abigaïl au devant de David
	beau
	Betzabée amenee à David
	beau
	Betzabée au bain
	beau
	Dérouement de Curtius
	très beau
	Moyse tiré des Eaux
	très beau
Lucas Jordan né 1632 = mort 1705.	Moyse frâpe le rocher
	très beau
	Mort de Caton
	beau
	Mort de Sénèque
	beau
	Charlemagne en pied
	Superbe
	Saul poursuit David
	très beau
	Salomon dans sa gloire
	très beau
	La Vierge & Jesus debout
	très beau
	S. ^t Thomas de Villeneuve Enfant
	magnifique
Murillo 1618 = 1685 =	S. ^t Thomas de V. ^{le} guérit un poîteux
	magnifique
	S. ^t Charles Borromée
	magnifique
	S. ^t Agustin
	magnifique
Le Corrège 1494 = 1634 =	L'Education de l'Amour
	rare, Superbe & précieux

Sebastien del Piombo = 1485 = 1547	La Vierge fait voir Jesus endormi Christ portant sa croix très beau
Le Guerchin 1590 = 1667 =	Jacob bénit ses enfans Superbe magnifique Sibille de Cumes très beau
Ecole Espagnole où l'on trouve du Zurbaran quoique cela Semble plus ancien	Reddition de Séville Superbe curieux rare
J. ⁿ Bellin 1421 = 1501 =	Vierge Jesus & S ^t Jean très rare & très beau
Ant. ^e Pereda 1599 = 1660 =	Christ descendu très beau
Luc. ^s Kranatche 1472 = 1553 =	Judith: Herodiade: très curieux, rare, bien conserve
Albert Durer 1470 = 1528	Herodiade très precieux, rare
Divino Morales 1505 = 1586	Christ mort beau
Alonzo Cano Si c'est de lui de son 1 ^{er} tems 1601 = 1667 =	S ^{te} Inès beau
J. Jordans 1594 = 1678	Vierge et Jesus dans une guirlande de Fleurs & de Fruits bon
Van Kessel 1626 = 1696 =	Cavalier sur un Cheval pie bons Cavalier sur un Cheval blanc

bons malgré leurs défauts

[f.3]

Ecole de Rafael 1483 = 1520		La Vierge empeche S ^t Jean de reveiller Jesus
Solimène 1657 = 1747		Venus & l'Amour Charmant
M. ^l Roeck		Flore & Zéphire très agreeable
Velasquez 1594 = 1660		Venus nuë se mire belle esquisse
Gerhard de La Notte	beaux Effets	Nativité S ^t Pierre & l'Ange Jesus & les Pellerins Jesus & Nicodème Charité Romaine
Le Padouan vers 1605		Nimphe couchée Magnifique
P. Devos vers 1580	des beautés répanduës	Grande chasse au Sanglier Chasse au Lapins et Levriers Repos des Chiens Chasse au Faucon Chasse au héron Oiseaux divers à terre Oiseaux perchés
Cigoli 1559 = 1613		S. ^t Julien Superbe
V. ^t Salvador Gomez 1670 = 1720		Jesus chasse les marc. ^s bon
Copie de Rafael		S ^{te} Famille très beau
Pomp. Battoni 1755		Martire de S ^{te} Lucile

très beau

Solimène 1657 = 1747 = Bataille d'Arbelles
beau

[f.4]

Amiconi Bains de Diane
très beau

P.° Orrente 1560 = 1644 Deux Sujets de Jacob
magnifique

A. Wandyck 1599 = 1641 S^{te} Rose à genoux
Superbe

Le Même Martire de S.[†] Etienne
Superbe

Palme Le J.° 1544=1628 S^t François évanoui
bon

Goya S.A.S. Le P.^{ce} de la Paix
bon

Ecole Italienne Les Fiançailles de S^{te} Caterine
beau

Le Même Nativité bon

Bart. Flameel La Vierge rend C.^{te} à S.^{te} Añe
1614 = 1675 = de sa lecture magnifique

Ribalta 1597 = 1628 La Cène de toute beauté

Ecole Espagnole Un Christ porte sa croix
beau
Les douze Apôtres bon
Un Christ porté au tombeau
bon

P. ^{re} Genovese	Veronique assise	Superbe
Spinosa 1600 = 1680	Christ au tombeau Nativité Mort de la Vierge Marie & Joseph Jesus entre au Temple	} } } bons } }

Ecole Sevillane	La Vierge donne une Chasuble	bon
-----------------	------------------------------	-----

Gaspar Becerra n.1520 m.1570	Christ & Sa Croix	beau
---------------------------------	-------------------	------

Ecole de Wandyk	Christ à la Colonne	très beau
-----------------	---------------------	-----------

[f.5]

Ecole Espagnole	Le Christ au milieu des Soldats Son Ascension S. ^t François soutenu Ant. ^e Servas S. ^{te} Famille (Allégorie)	beau bon bon très beau
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

Alonzo Cano 1601 = 1667 =	Un Christ en croix	Superbe
------------------------------	--------------------	---------

Son Ecole	Adoration des Rois	bon
-----------	--------------------	-----

Sneyders 1579 = 1657 =	Superbes { { {	Deux Lyons, un Cerf Deux Levriers, deux Cerfs Un Sanglier ouvert
---------------------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------

Le Titien	Charles Quint harangue L'Armée (magnifique)
-----------	------------------------------------------------

1477 = 1576	Portrait de Luther	beau
V. [†] Carducho 1570 = 1638 =	S. [†] Jean au desert très beau Martire de S ^{te} Barbe Manifique	
Ribera 1588 = 1656	S. [†] Sebastien très beau malgré ses défauts	
Le Même	Adoration des Bergers Superbe	
R. [†] Mengs 1728 = 1779	Anonciation non achevée beau	
Ecole Venitienne	Cardinal en pied très beau	
Ecole de Rafael	La Vierge leve un Voile très beau	
J. Jordans avec 1594 = 1678 Dehem 1600 = 1674	Vierge & Jesus } Guirlande de Fruits }	beau
Ciro = Ferry 1634 = 1680	S ^{te} Thérèse offre des Fleurs à La Vierge	
Ecole du Guerchin	Herodiade	bon
Alonzo Cano	Christ à la Colonne bon	
Inconnu	La Femme de Philippe V. bon	
Le Nain mort en 1648	Effet de lumière	

[f.6]

		beau
Inconnu	S. [†] Gerome	bon
Feyt	Lievre mort fruits	peroquet Superbe
Le Même	deux Chiens Chariot	Gibier Magnifique
Verküter	Un Canard mort sur un table	bon
Ackert avec Lingelback	vers 1636 1625 = 1687 =	Forêt magnifique Patre & troupeaux
Ecole de P. ^e Campaña	Christ descendu	très beau
Benoit Lutti	1666 = 1724	Abel tué par Caïn beau
Ecole de Sasso Ferrate	Repos en Egypte	bon
Maëlla	moderne	Portrait de D. ⁿ D. ⁹⁰ Godoy bon
Batiste	vers 1660 =	Guirlande & Le Silence Magnifique
P. [†] Veronese	1532 = 1588	Le Centenier Superbe
Inconnu	Anne de Boulen	bon
J. Sarabia	1608 = 1669	Vierge Jesus Cherubins Jouant bon
J. ⁿ Feyt	vers 1625	deux Chiens près gibier mort

très beau

Ecole de Veronese voyez	S ^{te} Catherine délivrée au moment du Supplice bon
C. Recco	Fruits gibier mort bon
Ribera voy.	Adoration des Bergers beau
Sneyders voy.	2 de Raisins & Oiseaux Superbe
Snayers. né en 1593	Eglise d'Anvers beau & Curieux
Garofalo 1481 = 1559	Adoration des pasteurs bon
Ecole Flamande	Christ sur le Suaire Magnifique
Ribera voy.	S. ^t Gerome effrayé de toute beauté
Barroche 1528 = 1612 =	S ^{te} Famille à mi – corps Superbe
Le Titien (signé) mais plutôt Bordone l'imitant 1500-1570	S. ^t Pierre sur le S. ^t Siège beau, Curieux, & a.
J. Lisse	Un buveur verre en main bons Un Musicien avec une flute
Divino Morales, 1505 = 1586	Ecce homo entre deux Soldats

très beau

Carlo Cignani	1628 = 1719	Loth entre ses deux Filles Superbe
Imit. ⁿ de Rafaël	1483 = 1520	belle Vierge Tapisserie très beau
Zurbaran	1598 = 1662 =	{ Ger. ^o Perez { Fer. ^o Sant. ^o pico de Oro { F. ^{co} Zumel { P. ^e Machado { Un autre moine de la merci
J. J. ^{us} Gandensis	genre de Le Nain	Charité Romaine bon
Bassan	Le J. ^e 1510 = 1592	Mariage du Doge curieux
Murillo	1618 = 1685	Conception bon
Ecole de V ^{te} Joanes	1523 = 1579	La Cène bon
Copie du Titien	voy.	Bacchanale beau
Zurbaran	voy.	S ^t François dev. ^t Jesus très beau
Alo. ^{zo} Cano	voy.	Vierge & Jesus à mi corps beau
Copie du Titien	voy.	Christ au tombeau bon
Hieronimus de Kessel	vers 1625	Deux Guirlandes avec Ecussons & médaillons bon

[f.8]

Copie de Rubens		La Peinture Allégorie bon
Imit. ⁿ de Fragonard	vers 1780	Sacrifice de Callirohé curieux & beau
Le Moine	1688 = 1737 =	Porcia bon
Antolinez	1672 - 1700	Bénédiction d'Esau aimable & bon
Le Même	d°	Paysage bon
Inconnu		S.A.S. en Uniforme des Gardes bon
Goya	vivant des beautés	{ S.A.S. { La P. ^{se} de la Paix { Le Roy en pied { La Reine { Le Roy en Chasseur { La Reine en Mantille
d'après Rafaël	1483 = 1520	Vierge S ^t Jean & Jesus bon
Genre de Diepenbeck	1607 = 1675	Jesus chez Marthe bon
Genre de Camprobin	Vers 1660	2 Tables chargées de Fleurs bon
Rembrandt	1606 = 1674 =	Intérieur d'une Chambre Magnifique, rare & Superbe
Maëlla	vivant	S ^{te} Famille bon

[f.9]

Murillo 1618 = 1685

Portrait du M.^{is} de Velasco
très beau

beau genre de Wanduyck
1599 = 1641 =

Vierge & un Ange offrant une
Palme à Jesus
beau

Claude Coëlle vers 1693

Portrait d'homme
bon
Portrait de Femme
bon

Fosky

2 Hivers (magnifique)

[f.10]

2.^e Galerie
Tableaux de Genre

Arellano 1614 = 1676

deux vases de Fleurs
bon

D.^d Teniers
1610 = 1694

L'Enfant prodigue
Superbe
S.[†] Pierre delivré
Superbe
Fête de Village
Magnifique
grand Chemin
Aimable
Grotte de S.[†] Antoine
Aimable
Village & paysans
Aimable
Tourelle & pêcheurs
Aimable

Murillo 1618 = 1685

S.^{te} Famille
agréable

Genre de Van Goyen 1596 = 1656	Halte de Soldats agréable
P. ^{re} de Laar 1613 = 1674	Un buveur gentil
Le Même	Un Vieillard joli
Marc. ^a de Valencia Miniatures (vivante)	L'Amabilité } Joueurs } gracieux Les Graces }
Anne Cavamas (vivante)	La beauté répand des Fleurs sur les Arts gracieux
Le P. ^e Santos (Vivant)	Jesus & les Docteurs (exact) Jolie copie du Guide
Le Même (Vivant)	La Perle d'après Rafaël (Exact)
Ecole Italienne	Adoration des Rois Joli
Goltius 1558 = 1617 =	Diane de retour de Chase Cérès & Fruits Curieux
M. Bril 1556 – 1626	dix petits paysages très jolis
Delgado & Meneses	Herodiade bon
M. ^{ise} de S. ^{ta} Cruz mod. ^e miniatures 1802	Rafaël } Un Mendiant } aimables L'Origine de la Peinture }

[f.11]

Copie du Guide 1575 = 1642	Vierge & Jesus	bon
d'après Greuse miniature 1805.	Le Desir	gentillet
Brauer 1608 = 1640	Tête de Vieillard } Un Buveur }	bons mais usés
d'après Jules Romain 1499 = 1546	S ^{te} Famille	très joli
Delerive mod. ^e	Charlatans	(passable)
P. ^{re} Dalaar 1613 = 1674	Chasseur en repos	
d'après Bourguignon 1621 = 1676	Combat	gentil
d'après Wowermans 1620 = 1668	Chasse	gentil
Murillo	Jeune homme en manteau	agréable
Breughel de Velours 1589 = 1642	Grand Chemin } Campagne }	très beaux & bien conservés
Fragonard 1785	Petite Liseuse	gracieux
Drölling 1798 Email	Un Enfant donne à manger à un Chien	très aimable
Adam moderne Email	Allégorie sur Bonaparte	joli

D. Teniers 1610 = 1694
Portrait d'un hom.^e la main gantée
Superbe précieux

[f.12]

Constañ Netscher
1670 = 1722
Portrait de Femme
très beau

Jacob de Barfa vers 1505
Mars & Venus
curieux bien conservé

Ecole de Velazquez
Tete d'homme avec Chapeau
très beau

Procaccini 1546 = 1626
La Nimphe Echo
curieux

D'après Omeganck 16.^e Siecle
brodé au Crochet
Beuf au Pâturage
très bien fait

d'après Greuze 1805
Petit Savoyard
aimable

Miniatures
gracieux
{ Danaë
{ Allégorie sur Hercule
{ Nimphe au bain
{ Venus

A. Bibiena 1657 = 1738
2 Architectures & Fabrique
aimables

Murillo
M.^d de Citron
agréable

Josepin 1570 = 1640
ou Arpino
Eve & Adam chasses
curieux

d'après Salvator Rose
1610 = 1673
4 petites batailles
gentil

Michel moderne	Une vache au paturage gentil	
Sweback moderne	Action de Cavalerie très aimable	
d'après Wowermans 1620 = 1668	Halte de Cavalerie gracieux	
Ecole Flamande	Action de Cavalerie joli	
d'après Breydel 1677 = 1744	2 petits paysages très exacts	
A. Cano beau genre du Chev. ^{er} Vanderwerf 1659 = 1722 =	Vierge contemplant Jesus dormir: charmant malgré l'éloignement	
		[f.13]
D'après Van Ostade 1610 = 1685	Un Charlatan Femme & Son Enfant Femme & homme Taverne Chanteurs	(gentillets)
d'après Teniers	Paysage & personnages Village & 7. pers. ^{es} Village quadre long Paysage & Ferme	gentillets
d'après Castello Flamenco	Mort de la S ^{te} Vierge joli	
Genre de Tiepolo 1693 = 1770	Tête de Vieillard bon	couronné
Genre de Cano	Vierge & Jesus Joli	

Goya	Intérieur de Caverne aimable
d'après Sasoferrate	Vierge & un Voile agréable
J.V. Croos vers 1663	Campagne de Flandres de mérite
d'après Durer	Une religieuse lisant Curieux
Inconnu	La Fortune conduit l'Amour gentillet
Rafaël Mengs	Vierge des douleurs bon
d'après Griff 2.	Oiseaux morts hibou & gentillets
Inconnu	Ascension bon
F. ^{co} Hens	Le sauveur dans une guirlande bon surtout la guirlande
Arellano voyez	deux Corbeilles de Fleurs gentil
d'après Louis de Vargas 1502 = 1568	Vierge & Jesus Joli
Wowermans 1620 = 1668	Chasse (cheval blanc premier plan)
Ribera 1588 = 1656	Tête de S. ^t Thadé Superbe

Genre de Murillo voy.	Un pâtre & un Belier aimable
Tiepolo 1693 = 1770	2 Têtes de Vieillard beau
Phil ^e Hackert moderne	Lapin & plantes gracieux
Inconnu d. ^o	Pestalozzi Intéressant Un Vieillard bon
Ribera voy.	2 Têtes de Vieillard très beau
J. de Holbein 1498 = 1554	Un homme les bras croisés beau
d'après Morales voy.	Christ couronné bon
d'après Schidone 1550 Miniature 1615.	La Charité gentil
d'après Goltius voy.	La Cène gentil
Mad. ^e Fay mod. broderie	Paysage en noir, arbres Eau mariniers curieux
Térèse Cabarrus Crayon mod. voy.	Portrait de S.A.S. très Joli
Alex. Tironi Gouaches	3 Vues du Vatican très curieux et rare
Eusebe mod. Miniatures	2 Allegories très aimables

d'après Le Titien voy.	Danae gentil
P. Pichot mod. ^e Gouaches	2 Perspectives pâtres Volcan & a. Agreables
Inconnu mod. ^e	deux Mosaïques curieux
Le Bel moderne Porcelaine	Fleurs & Fruits Roses & Tulipes charmant
Sweback moderne Porcelaine	Repos de Chasse espagnol Action de Caval. ^{ie} en Egypte délicieux
Ben ^t . Espina moderne	5 Vases de Fleurs agréables
d'après Gasp. Poussin	2 Paysages jolis
d'après Delaar voyez	deux buveurs gentils
d'après Coypel 1628 = 1707	Assemblée de l'Olimpe agréable
d'après Bril voyez	Chasse au Cerf gentil
d'après Brauwer voyez	Homme devant le feu bon
Giovanna Ganzoni moderne	Lapin & qqes Fruits agréable
Mosaïque	Oiseau regard ^t une Souris Sans valeur mais bien fait

[f.15]

Moderne		deux petits Monétaires assez bien rendu
genre de Murillo & d'Yriarte 1620 = 1685		Blanchisseuses & Fabrique très joli
Pompeo Battoni	voyez	Vierge commencée bon
genre de Diepenbeck 1607 = 1675		Le mepris a faire des rich. ^{es} assez bon
Ecole de Murillo	voyez	Mort de S. ^t Pascal très bon
imit. ⁿ de Van Kessel	voyez	Cavalier Sur un Cheval blanc courant
genre de VerKöten	voyez	2 Oies, un pigeon &.. ^a gentil
d'après Teniers	voyez	Danse de Villageois Paysans jouant aux quilles 2 Paysages gentillets
Louis Menendez (1768)		S. ^{te} Famille aimable
Inconnu		Vierge avec indulg. ^{ce} de bon genre Mendoza
Van Bredaël (1667)		Un hyver Une grande cérémonie curieux quoique crû
M. Devos (1584)		Allégorie sur l'abondance passable

[f.16]

Matthias Torres (1668)	Christ qu'on élève passable
genre de Boucher assez moderne	Ariadne abandonnée Tancred & Clorinde courant
Bertier moderne	Ariadne et deux Amours Leda et Jupiter gentil
Carmen Macia moderne	Venus choisit des Fleches aimable
Bart. ^{my} Gonzalez (1624) 1564 = 1627 (Tableau)	S. ^t Agustin reçoit un moine passable
Ancien	S ^{te} Cécile à un Piano curieux p ^r l'Ecole
Berthier moderne	gentillets { { Une bacchante & un Satire { Pan & Syrinx { Mars & Venus { Jupiter
Goya vivant	Portrait de S.A.S. } à mi=corps Portrait de la P. ^{sse} } bien
Constantin	2 points de Vuë, sites, Guerriers aimables
Rohant Savery 1570 = 1639	Paysage, cascade, animaux très curieux
genre de Jordan	La Fille de Pharaon reçoit Moïse assez bien
d'après Manfredi	Grand diner assez bien

vers 1659

d'après J. Lisse
voyez

Astronome avec une lunette
Un homme blessé au Front
assez bons

d'après Holbein
voyez

Un homme un livre à la main
Un Autre les mains jointes
assez bien

d'après Pourbus
1540 = 1580

Portrait de Femme
assez bon

d'après Wanduyck
voyez

2. Portraits d'homme
assez bien

d'après Battoni voyez

S^{te} Famille vue à mi=corps
assez bien

genre de Largilliere
1656 = 1746

2 portraits de Femme tems. L.^s XIV
assez bien

genre de Jordans
voyez

L'Ange & Tobie
aimables

genre de Velasquez
voyez

Un Chasseur
Un Roy d'Espagne
courants

genre du Dominiquin
1581 = 1641

S^t Sebastien
assez bien

genre de Rubens
1577 = 1640

Enfans Jouant
très bien

Tapisseries assez belles

Sibile
Lucrece bonnes

Inconnu

Portrait de M.^e Pompadour
passable

d'après B.^e Schidone
1550 = 1615

Madelaine endormie
assez bien

[f.18]

d'après Jordans
voyez

La Vierge S'embarque p. l'Egypte
assez curieux

Josephine Tudo
mod.^e

Dédale & Icare (dessin noir gracieux)
beaucoup d'intention

[f.19]

3^{eme} Galerie

Goya

4 Medaillons

Copie de Rubens

Meleager & Atalante

Ecole Italienne

S^t Sebastien

Ecole Italienne

descente de Croix
Sisara
Martire de S^t Etienne
Lucrece
Une Vierge
Une S^{te} Famille
Apollon chez Vulcain
David & Goliath
Sansom & Dalila
Christ à la Colonne
Jesus & La Samaritaine
Jesus servi par 3 Anges
S.^t Joseph & Jesus p.^t la main
Allégorie sur Minerve
S.^t Joseph mourant
Sacrifice d'Isaac
Madelaine
Education de Jesus
S^t Jerôme
Jesus & S^t Joseph
S.^{te} Famille
Jesus en prison

[f.20]

Ecole Italienne

Jesus dormant sur une tete de mort
Les 3 anges chez Abraham
Une Femme percée d'une fleche son
Enfant mort près d'Elle

La Mème

S^t Bartelemy
Charité Romaine

Ecole Espagnole

Tête de S^t Jean
Tête de S^t Paul
S^t Thomas
S^t Marc
Portrait d'un de la Merci
Melon
Choufleur
2 Moutons
S^t Jean
S^t Jerôme
S^t François
La Vierge doñant un Scapulaire
Crucifix & 3 persoñes (ancien)
Adoration des Rois
Tobie
La Cène (table ronde)
Conception
Naissance de Moyse
S^t François de Paula
S^t Gérome
Un Saint
S^t Jean au desert & son histoire
Tête de Vieillard
S.^{te} Famille
Tête de Jeune homme
S^t Jean
S.^t Paul
Enfant les yeux au Ciel
Autre regardant fixe
S.^t Jerôme entend un Concert
Un buveur riant
La Piscine
Le paraliyique
S^t Jean & L'Agneau
La Cène
Jesus porte Sa croix
Jesus donne les Clefs à S^t Pierre
2 Portraits de Fem. (ancien)
Le Batème
Concepcion

[f.21]

Ecole Espagnole

	Fiançailles de S ^{te} Catherine Ascension La confirmation	
Ecole Flamande	2 Natures mortes un petit Archimède Un portrait 2 traits de l'histoire d'Alexis L'hyver L'Été Le Printems L'Automne Paysage Attaque de Cavalerie Anonciation au milieu de S ^t Gérome Guirlandes Un paysage usé Fruits sur un table Adoration des Rois (Ancien) Amours jouant Tentation Sacrifice à Priape Jardin & Fleurs distribution aux pauvres	[f.22]
genre de Zurbaran voyez	S. ^t Bruno, Jesus & Sa couronne	
gotique	Vierge	
genre de Winantz 1600-1670	Sacrifices d'Iphigenie & Callirohé	
genre de Vernet 1712-1786	2 Marines	
genre de Cl. ^e Lorrain 1600-1682	2 Marines	
genre de Murillo	S. ^t J. ⁿ B. ^{te}	
genre de Vandermeer	4 Natures mortes & une 5. ^e	

1628=1691

genre de Teniers	Fête Flamande	
genre de Murillo	Un petit pouilleux S. ^t Jean de Dieu Conception S. ^{te} Famille 2 Portraits d'homme S. ^t Jean au desert S. ^t François S. ^{te} Thérèse S. ^t Dominique S. ^t François en extase Vierge & Jesus S. ^{te} Famille grand. ^r naturelle 2 Paysans Oignons nat. morte Conception	[f.23]
genre de Murillo	Le Sauveur & une autre pers. ^e Un Enfant Souriant Jesus & S. ^t Jean dans un jardin La Femme à la Fenêtre Josef & Jesus	
genre de Breughel de Velours voyez	Allégorie sur les 4 Ages	
Martin mod. ^e	Bacchanale en bas relief	
Ynza mod. ^e	Portrait de S.A.S.	
genre du Guide	S. ^{te} Famille vuë entiers L'Aurore	
La Valles	Calvaire	
Goya	Gitana nuë } toutes deux Gitana habillllée } couchées	
genre de Teniers	Un Alchimiste en gra Cabane & 5 personages Un Alchimiste en petit	

genre de Teniers	2 Tentations de S ^t Antoine Portrait Fete Villageoise Taverne Flamande 2 Philosophes étudiants	
genre de Ribera	S. ^t Gérôme Un Archimède Un Philosophe 2 Vieillards S ^t Pierre délivré 2 S ^t François de Paula Un Saint Un S. ^t Pierre Un S. ^t Paul Un Vieillard S. ^t Augustin S. ^t Paul S. ^t Pierre Un Vieillard S. ^t Gérome Tête en contemplation S. ^t François l'hermite Un Saint Un S. ^t devant le Christ S. ^t Sebastien S. ^t Barthelemy Heraclite S. ^t François Démocrite Un Philosophe S. ^t Jérôme Les 5 Sens celui de l'ouïe double S. ^t Thadé à mi corps 3 Saints 2 Vieillards ensemble S. ^t Paul Apollon écorche Marsias S ^t Gerôme	[f.24]
genre de Ribera		
Esteve	2 Batailles Josué arrete le Soleil	
Louis Negri 1807	portrait de femme	
Navarro vers 1660	Christ à la Colonne	

Santander	Fuite en Egypte
Michel Frantz	S. ^{te} Cecile
Alsloot. 1550	Hyver
J. ⁿ de Zurbaran 1639	Un plat de raison
Merino moderne	Jesus & Joseph
Pierre Risquez	4 Batailles
J. ^s Aparicio 1805	Gladiateurs
Ant. ^e Velasco	S. ^{te} Famille & S. ^t Jean
L.M. D. ^{zo} J. S. ^{te} P. 1772	Perdrix mortes
Julien Gandoy (1646)	Fruits
Ant. ^e Arias (1640)	S. ^t Jean au desert
Ant. ^e Cuyp (1642)	Martire de S. ^t Jean porte latin
Carafe (1807)	Jeune homme & vieille Femme Femme & homme buvant
Ant. ^e Rodriguez (1807)	Marine & Matelots
P.Y. Avon 1550	La Vierge & Jesus sous des Arbres
Carafe J. ^e 1807	S. ^t Gérome éclairé par une lampe

[f. 25]

M.V. Hellemont 1683-1726	2 Bambochades
Giacomo Nani	2 Bassecours
Felix de Bouyon (1806)	Le Roy La Reine d'Espagne
J.L. Enguidanos 1807	4 Natures mortes 2 Chasseurs
Jes. Picchinelli (1666)	Josué Massacre des Innocens Moyse & le Rocher Sansom & les Philistins
Jean Ruiz	4 Sujets sur la prise d'Oran
F. Matwee	4 petits paysages
Crepin mod. ^e	petite Marine
Mariano Sanchez (1798)	4 Vues (Cartagène, La Darcene, Ferrol, Séville)
Thom. ^s Nasario (1797)	Hôtel de Ville de Manille
J.B. Romero (1796)	Fleurs dans un Vase
Wanderkabel 1631=1695	Marine
P. Van Lint 1609	Triomphe de Cibèle Allégorie Sur Jupiter
V. ^t Velasquez (1797)	Marc Antoine se tuë

[f.26]

Eginton	Dauphin transparent
Goya voy:	4 Grandes Allégories
genre de Boucher voy.	Chasseur en pied
genre de Cano voy.	Christ à la Colone
genre de Velasquez voy.	Un homme le pied sur un loup Un poissonnier
genre de Diepenbeck 1607-1675	Joueurs & Vertume & Pomone
genre de Pourbus 1540-1580	2 petits portraits
genre de Rembrandt 1606-1674	2 Vieillards
genre de Pacheco 1571-1654	La raison Foudroie l'ignorance
genre de Roëlas 1558-1625	S. [†] Jacques
genre de Velazquez voyez	Faiseur de bulles de Savon
genre de Giotto mort en 1336	Calvaire
genre de Rubens	Diane Paris Massacre des Inocens La Pêche du Seigneur Triomphe de la Vérité grand Sacrifice Diane & Actéon Triomphe de la religion grand prêtre Foudroyé Nativité

[f.27]

	Saul & David L'Enlèvement des Sabines Allégorie religieuse
genre de C. ^{lle} Schut vers 1600	Adoration des Pasteurs
genre de Ch. ^{er} Breydel voy.	paysage montueux
genre de Jordan voy.	Allégorie sur les beaux Arts
genre de Franck 1580=1642	Famine S. ^t André Josué arrête le Soleil Diane de retour Repos de Diane
genre de Robert 1780	pauvre demand. ^t l'aumône
genre du Guerchin voy.	S. ^t Sebastien à mi corps
genre de Jordans voy.	Ascension du S. ^t Sacrem. ^t
genre de Zurbaran voy.	Christ grand. ^r natur. ^e
genre du Guerchin voy.	Ariadne & Bacchus
genre de Vernet voy.	Marine
genre de Bourguignon 1625-1670	2 Batailles
genre de VanderHelst 1613 –	Fête Flamande
genre de l'Albane 1578=1660	Apollon & Marsias Les Muses au pied de l'helicon

[f.28]

Offrande à Flore

genre de Brueghel de Velours voy.	Noë entre dans l'Arche Tour de Babel
genre de Brauwer 1608-1640	Portrait
genre de Vasquez 1598	S. ^t Jean au desert
genre de Battoni voy.	Batême de la Vierge
genre de Pourbus voy.	Portrait d'un jurisconsulte
genre de Raf. ^l Mengs voy.	Adoration des Pasteurs
genre du Titien voy.	Bacchus couché
genre de Battoni voy.	Vierge & Jesus
genre de Mengs voy.	S. ^{te} Famille
genre de Calcar 1555=1619	Calvaire
genre de Roëlas 1553=1625	Añonciation
d'après Raf. Mengs voy.	Le Jour
genre du Bassan voy.	4 Sujets de l'hist. ^e de Jacob
genre de Vernet voy.	Une Marine
genre de Berghem 1624=1683	Passage de rivière

[f.29]

genre de Schidone voy.	S. [†] Sébastien
genre du Titien voy.	La femme adultère
genre d'Orrente voy.	L'Agneau de la Pâque
genre de Rafaël voy.	S. ^{te} Famille en Egypte
genre de Zurbaran voy.	Jesus Joseph & l'agneau
genre de Theotocopuli 1650=1625=	Vierge & Jesus une femme à ses genoux
genre de Solimène voy.	L'Olimpe groupe
genre de Vernet voy.	Tempête
genre de Hackert voy.	Paysage, vue de mer
genre de Largillere voy.	2 portraits de Femme
genre de P. Battoni voy.	Vierge & Jesus dormant
genre de Saso=Ferrate voy.	Vierge &. ^a
genre de R. Mengs voy.	Madelaine: Vierge de douleurs
genre de Velasquez voy.	Femme Vieillard & Enfant
Huertos	Un Sauveur avec Inscript. ⁿ Une Vierge avec Inscript. ⁿ
genre de Velasquez voy.	Portrait outillé en broderies

[f.30]

genre d'A. Cano voy.	Vierge & Jesus
genre d'A. Carrache 1560=1609	Fiançailles de S. ^{te} Catherine
genre du Bassan voy.	Noë detruit sa maison
genre de V. ^{te} Ferrer 1776=1795	Fleurs, Fruits, tapis, 2 Frutiers
genre de Zurbaran voy.	Christ en grand
genre de Jordan voy.	S ^t Ildefonse reçoit la Chasuble
genre de Lucas de holande	Petite vierge mi=corps
genre de Carl. ^o Marate 1625=1713	Vierge
genre du Guerchin voy.	La reddite Cesari 10. pers.
genre du Titien voy.	petite bacchanale d'Enfans
genre de Salvator Rose voy.	Esquisse de Paysage
genre du Caravage 1569=1609	Christ à la Colonne
genre de Wandycck voy.	3 Portraits l'un de Magellan
genre des Carraches voy.	Lucrece toute nuë
genre de Devos voy.	Chasse aux Ours

genre d'Ommeganck 16.^e Siecle 2 Paysages avec animaux

genre de Vernet voy. 3 grandes marines
2 petites

genre d'Ang.^a Kauffman
mod.^e Pie VII – à mi=corps

genre de R. Mengs voy. Vierge & Jesus

genre de Seghers 1589=1651 5 Pers.^{es} éclairées p.^r la lumière

genre de Rose de Tivoli Oiseaux divers en repos

genre de Roëlas
1558=1625 Conception

genre de Griff Lièvre mort. Perdrix &.^a

genre du Bassan 2 Sujets de l'histoire de Jacob

Inconnus Elias
Le Roy }
La Reine } sous verre & sur fer blanc
S.A.S. }
Annonciation } sur marbre
Trinité }

2. Portraits de S.A.S. en Tapisserie
S.[†] Etienne
S.[†] Roc

Inconnus Venus Anadiomene Sur une Conque [f.32]

Venus & l'Amour } miniatures

La S^{te} Vierge & Jesus }

Portrait de Charles IV. }

La Reine de F.^{ce} & Son Fils }

Mad.^e V. tous 3 en prison }

Matilde & Son Fils }

Adèle & Son Fils }

Madelaine }

L'Amour } Miniatures

	La Reine & le Roy	}	
	La Duchesse d'Albe	}	
	Georges III	}	
	Femme nue couchée	}	
	Femme au bain	}	
	L'Education d'Achille	}	
	Groupe de la Famille royale		
	Campagne & Fabrique (moderne)		
	Portrait de Femme		
	3 Natures mortes		
	Portraits de divers Archiducs (6)		
	d° de Femme (ancien)		
	d° de Femme (moderne)		
	Vierge & Jesus (anges jouant avec lui)		[f.33]
	Vase de Fruits		
	2 Marines		
	Chasse au Loup		
	Chasse au Sanglier		
	Petit Calvaire		
	Paysage (Moderne)		
	Allégorie Sur le tems (d°)		
	Songe d'une Femme (d°)		
	4 petits paysages (Ecol. Fran.)		
	2 Tetes de Vieillard		
	4 petits paysages (Signés G.D.W.)		
Inconnus	Portrait de Washington		
	Arbre Généalogique		
	Vierge Jesus & Madelaine (moderne)		
	Le Cardinal de Arragon		
	Ecclésiastique assis		
	Combat des Amazones au Thermodon		
	S ^t François en extase		
	Adoration des Pasteurs		
	Le Seigneur parle à ses disciples		
	S. ^t Jean & Jesus		
	Portrait d'ancien, & de Femme		
	Vieillard & Vieille		[f.34]
	3 Basse=cours de Poules &.a		
	Portrait d'une Reine		
	Portrait de Femme		
	2 Marines		
	4 Vieillards		
	Portrait ancien		
	Portrait d'Evêque		
	Un Christ		
	Repos en Egypte		
	La Mâne dans le desert		
	S. ^{te} Famille avec S. ^t François		
Inconnus	Paysage verdâtre		
	Passage d'Animaux		
	Allégorie sur l'Amirauté		

Circoncision (8 pers.^{es})
 Christ descendu (9 pers.)
 Abel tué par Cain
 S^t Hubert grand.^r nat.^l
 La Madelaine
 S.^t Jean priant au désert
 Enfant entouré de Serpens (4 person.^{es} grand. nat.)
 Portrait d'Emmanuel de Roda
 Fruits avec un Singe [f.35]
 Madelaine priant
 S.^t Gérôme en oration
 Madelaine au désert grand. nat.^e
 Vierge Jesus & Joseph (déli gotique)
 Paysage & troupeaux
 Chienne Fruits poisson gibier Fusil
 Un paön & des raisins
 Fruits vase tapis & relief
 Adoration des Rois (genre Ant.^e)
 Patre jouant avec un Chien
 Annonciation entourée de Fleurs
 Petit Chien & 3 Chardonnerets
 Vieillard à barbe priand
 15 Esq.^{es} Sur les travaux d'hercule & Son Apotheose
 3 parties du Monde
 Portrait d'homme } du tems de Henry IV.
 Portrait de Femme }
 Madelaine en petit
 Madelaine & 3 Ang. Grand Nat.^e
 S.^{te} famille & S^t jean
 Jeune homme en buste outillé
 S.^{te} Famille (grand. Nat.^e)
 Repos en Egypte } sous verre [f.36]
 Adoration des Bergers }
 2 bas reliefs
 2 Allégories sur S.A.S.
 Une Allégorie moderne
 Intérieur d'Eglise cérémonie
 Négresse tachetée
 un petit Christ
 2 Chasses sur pierre
 S.^t François de Paula
 Noces de Cana
 Vénus dormant toute nuë
 Tarquin viole Lucrece
 Judith & Holopherne (ancien)
 Joseph tient Jesus par la main
 Hernand Cortes en pied
 S.A.S. } mi=corps
 Le Fils de S.A.S. }
 Sacrifice d'Isaac
 Mort d'Abel

Inconnus

Enlèvement des Sabines
Mort de Sénèque
Femme & jeune homme avec (ars longo vita brevis)
Un turc en Costume rouge
Vieillard avec hermine
Le Roy d'Espagne [f.37]
La Reine
Un autre portrait
L'Inf.^{te} M.^{ia} I.^a
2 petits vases de Fleurs (l'un sous verre)
Le Cardinal archevêque de Tolède
La Sour de S.A.S.
Le Roy, La Reine d'Espe.
L'Epouse de Charles III
Paul 1.^{er} & Son Epouse
2 Marines
Un petit Christ
4 Vuës du Soto de Roma
L'Infant Louis
Judith
Portrait de M. Ricardos
Un petit revendeur louche
Un vendeur de légumes
Allégorie Sur S.A.S. à Cheval
3 Enfans jouans sur une table
Grand combat naval
Une Vue de Naples
S.A.S. à Cheval
L'Infant Louis
6 points de vue d'un Balcon [f.38]
8 perspectives de Fêtes
3 Natures Mortes
Eperier & Lomar
14 Natures mortes
S.^t Gérôme
2 Cardinaux
2 Evêques
Allégorie sur les 4.^e p.^{ies} du monde
Cain & Abel
3 Pêcheurs
4 portraits
S.^{te} Famille
Magellan
Turc
Vuë d'un Parc
2 Vaisseaux
Portrait de Fernand Le Cat.^e

Eusèbe
mod.^e

La Madelaine
Un Faune une Nimphe
Un Satire une bacchante
Marsias & Apollon
Education d'Achille”