

**DOCUMENTOS FUNDAMENTALES PARA EL ESTUDIO DE LA COLECCIÓN DE
MANUEL GODOY**

D.10 [Archives des Musées Nationaux, Musée du Louvre, París, côte: Z-4, 1809]

**[SEIS CUADROS ELEGIDOS POR DOMINIQUE VIVANT DENON* DE LA COLECCIÓN
CONFISCADA A GODOY PARA ENVIAR AL MUSÉE NAPOLEÓN EN PARÍS, 1809.]**

“Tableaux et autres objets d’art choisis par le Directeur Général du Musée Napoléon
[Dominique Vivant Denon] dans les maisons...

Visite dans La Maison** du Prince de la Paix -
4. Janvier [1809]

Un Saint Eveque-----Murillo –

Un Christ-----Velasquez –

un van Dyck –

un Divino Morales –

un Alonzo Cano –

Une Venus-----Titien – “

*Denon estuvo en Madrid desde el 26 de diciembre de 1808 hasta el 6 de enero de 1809.

**Posiblemente “La Maison” a que se refiere no sea la “Casa-palacio contiguo a D^a M^a
de Aragón” sino la “Casa chica de la calle del Barquillo” a donde Godoy había mandado
enviar varios de sus cuadros principales a principios de 1808.