

**SIGLAS UTILIZADAS EN EL CATÁLOGO ACTUALIZADO, EL SUPLEMENTO  
AL CATÁLOGO ACTUALIZADO, Y EN LA BIBLIOGRAFÍA 2021**

AEA = Archivo Español de Arte

AEAA = Archivo Español de Arte y Arqueología

AGI = Archivo General de Indias, Sevilla

AGP = Archivo General del Palacio Real, Madrid

AHN = Archivo Histórico Nacional, Madrid

AHP = Archivo Histórico de Protocolos, Madrid

B. = Palacio de Boadilla del Monte, marca pintada en los cuadros, generalmente acompañada por un número.

BNE = Biblioteca Nacional de España, Madrid

BSEE = Boletín de la Sociedad Española de Excursiones

CA = Catálogo Actualizado 2021

C.C. = Condesa de Chinchón, marca en pintura blanca, acompañada por una pequeña corona encima de las letras, pintada en los cuadros de la colección de su esposo entregados a ella en 1808 y 1814.

CSIC = Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

D. = Documento

D.A. = Duque de la Alcudía, marca pintada, generalmente acompañada por un número, puesta a partir de 1888 en los cuadros heredados por el nieto de Manuel Godoy y la condesa de Chinchón, Adolfo Rúspoli y Godoy (1822-1914), quién recibió el título concedido a Godoy de Duque de la Alcudía.

exp. = expediente

f. = folio

FUE = Fundación Universitaria Española

GBA = Gazette des Beaux-Arts

GG = “Grande Gallerie”, designación empleado por Quilliet para los mejores cuadros de la colección, según sus criterios.

2<sup>e</sup> G = “Deuxième Gallerie”, cuadros de la colección considerados de mediana calidad por Quilliet.

3<sup>e</sup> G = “Troisième Gallerie”, cuadros de la colección considerados de menor calidad (o menos importantes) por Quilliet.

I.H. = Iconografía Hispánica, utilizado para catalogar las estampas de la BNE.

L. = Legajo

ms. = manuscrito

P. = Protocolo

RABASF = Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

SCA = Suplemento al Catálogo Actualizado 2021

S.Y.D.L. = Señor [o Serenísimo] Ynfante Don Luis, marca en pintura blanca encontrada en cuadros procedentes de la colección del Infante Don Luis.